

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 20»

«Согласовано»

Протокол заседания
методического объединения

№ 01 от 21.08.2017г



«Утверждаю»

Директор МБОУ «Школа № 20»

Т.А.Эктова

Приказ № 129-Б от 30.08.2017

**Рабочая программа
по литературному чтению**

Класс: 4 класс А

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Попова Светлана Львовна

Педагогический стаж: 26 лет

Квалификационная категория: I квалификационная категория

Рязань

2017-2018 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373
- Примерной образовательной программы по УМК «Перспектива»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и Н РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011-2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1067 от 19.12.2012 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих аккредитацию на 2016-2017 учебный год»
- Учебного плана общеобразовательного процесса на 2016-2017 учебный год
- Положения о рабочей программе школы.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Цель обучения

Программа направлена на достижение следующей цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Примерная программа по предмету рассчитана на 136 часов в год. Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 102 часа. В 4 классе на обучение литературному чтению отводится 34 недели (102 ч., по 3 часа в неделю). Исходя из этого, идёт уплотнение программы по следующим разделам:

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по плану	Количество часов фактически	Разница в часах
1.	Книги в мировой культуре.	10 часов	5 часов	5 часов
2.	Истоки литературного творчества.	20 часов	17 часов	3 часа
3.	О Родине, о подвигах, о славе.	15 часов	13 часов	2 часа
4.	Жить по совести, любя друг друга.	16 часов	14 часов	2 часа
5.	Литературная сказка.	26 часов	24 часа	2 часа
6.	Великие русские писатели.	36 часов	24 часа	12 часов
7.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	9 часов	5 часов	4 часа
8	Резерв учебного материала	4 часа	-	4 часа

Особенности класса, в котором будет реализован данный учебный курс

4 Б – класс компенсирующего обучения, в котором обучается 15 человек: 10 мальчиков и 5 девочек.

По результатам проведения тестовых работ в конце 3 класса большинство обучающихся, принявших участие в исследовании, отличаются сформированностью познавательных мотивов, учебной активностью и стремлением к выполнению школьных требований. Остальные учащиеся характеризуются недостаточным уровнем сформированности познавательных мотивов.

По итогам анализа тестовых диагностических работ и итоговых работ по литературному чтению выявлена отдельная группа учащихся, которым необходима индивидуальная поддержка и особое психолого-педагогическое сопровождение на уроке.

В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе

форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностным и индивидуальным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память.

Будет организована помощь по выполнению сложных и домашних заданий в ходе консультаций в ГПД. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, увеличено количество физкультурных пауз.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);

- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся, получать возможность научиться:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- научиться проверять выполненную работу, используя словари, художественную литературу, а также самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы

Тематическое планирование
Литературное чтение
4 класс
Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий
УМК «Перспектива»

№ п/п урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты	Оборудование	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Вид контроля	Сроки проведения
Книга в мировой культуре – 5 часов							
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	Вводный	<i>Предметные:</i> понимание ценности книги, формирование собственного отношения к ней. <i>Метапредметные:</i> формирование учебной задачи урока; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; распределение обязанностей в группе. <i>Личностные:</i> проявление уважения к истории Родины, бережного отношения к книге.	Мультимедиа-проектор, интерактивная доска, выставка книг.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.	Текущий	
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет». Летописец Нестор	Комбинированный	<i>П.:</i> создавать собственные тексты на основе опорных слов. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, планирование деятельности, оценивание работы; анализ текста; умение работать в паре. <i>Л.:</i> проявление интереса к чтению; воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ.	ИКТ, выставка книг и энциклопедий по теме, репродукция картины В. Васнецова «Святой Нестор летописец»	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя.	Текущий	
3	М. Горький «О книгах». История книги. Подготовка сообщения о книге	Комбинированный	<i>П.:</i> умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> проявление бережного отношения к книге.	Выставка книг, портрет и книги М. Горького.	Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений	Текущий	
4	Пересказ текста	Комбини	<i>П.:</i> использование разных видов	Выставка книг по	Выразительное чтение,	Текущий	

	«Удивительная находка».	рованный	чтения. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, поиск информации, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : формирование целостного взгляда на мир.	теме урока.	использованиесинтонаций, соответствующих смыслу текста		
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Комбини рованный	<i>П.</i> : осознанно воспринимать и оценивать содержание прозаического текста. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, поиск информации, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ; формирование целостного взгляда на мир.	ИКТ, выставка книг по теме урока.	Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	Текущий	
Истоки литературного творчества - 17ч.							
6	Пословицы разных народов.	Комбини рованный	<i>П.</i> : умения прогнозировать содержание урока; воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ пословиц и поговорок, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : осмысление пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	Книги с пословицами и поговорками	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов.	Текущий	
7	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Комбини рованный	<i>П.</i> : умения прогнозировать содержание урока; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текстов из Библии, ответы на вопросы.	ИКТ	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	Текущий	
8	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Комбини рованный	<i>Л.</i> : осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.		Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя.	Текущий	

9	Былины. Особенности былинных текстов.	Комбини рованный	<i>П.</i> : использование разных видов чтения, умения воспринимать и оценивать текст, развитие художественно – творческих способностей. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, поиск информации, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ; формирование целостного взгляда на мир.	ИКТ, видеоролик исполнения былины, выставка книг по теме урока.	Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.	Текущий	
10	Былины «Исцеление Ильи Муромца».	Комбини рованный	<i>П.</i> :умения воспринимать и оценивать текст, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ поэтического текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ.	Видеозапись м/ф об Илье Муромце.	Сравнивать былину со сказочным текстом.	Текущий	
11	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	Комбини рованный	<i>П.</i> :умения воспринимать и оценивать текст, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ поэтического текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ.	Видеозапись м/ф об Илье Муромце.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.	Текущий	
12 13	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности славянского мифа.	Комбини рованный	<i>П.</i> : развитие художественно – творческих способностей, умение сознавать собственный текст на основе художественного произведения. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, поиск информации, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ;	Выставка книг по теме урока, репродукция картины В. Васнецова «Богатырский скак».	Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий	

			формирование целостного взгляда на мир.				
14	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Комбинированный	П.: умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. М.: формирование учебной задачи урока, анализ прочитанного, ответы на вопросы. Л.: проявление бережного отношения к книге.	ИКТ, выставка книг по теме урока.	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	Текущий	
15	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	Комбинированный	П.: умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. М.: формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. Л.: проявление бережного отношения к книге.	Выставка книг по теме урока.	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Текущий	
16	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Комбинированный	П.: умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. М.: формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. Л.: проявление бережного отношения к животным, к книге.	Книги о животных	Распределять роли; договариваться друг с другом. Читать тексты вслух и про себя.	Текущий	
17	Сказки и притчи разных народов. Тайская народная сказка « Болтливая птичка».	Комбинированный	П.: умение прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. М.: формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Л.: формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.	ИКТ	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой	Текущий	
18	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	Комбинированный		ИКТ	Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий	
19	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	Комбинированный		Художественная литература	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.		

					Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.		
20	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	Комбинированный			Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий	
21	Наш театр. Подготовка сценария.	Комбинированный	<i>П.:</i> умение прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.	Маски для сценария	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.	Текущий	
22	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа	Комбинированный	<i>П.:</i> умения работать с учебной и художественной книгой, оценивать результаты своей читательской деятельности. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> проявление бережного отношения к книге.	Табло на доске, выставка книг, карточки с заданиями.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Текущий	
О Родине, о подвигах, о славе-13 ч.							
23	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Комбинированный	<i>П.:</i> умения прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>М.:</i> умения эмоционально откликаться на литературные произведения, анализировать лирический текст; осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Л.:</i> воспитание любви к Родине, анализ лирического произведения в стихотворной форме.	Выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.	Текущий	

24	Н. Языков «Мой друг!...», А. Рылов. «Пейзаж с рекой», С. Романовский «Русь».	Комбинированный	П.: умения прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение. М.: умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока, анализировать лирический текст. Л.: формирование системы нравственных ценностей.	Репродукции картины А. Рылова «Пейзаж с рекой», выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.	Текущий	
25	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище», Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	Комбинированный	П.: умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. М.: умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока, анализировать лирический текст. Л.: формирование системы нравственных ценностей.	Выставка книг и картин по теме урока, портрет Н. Кончаловской.	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий	
26	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	Комбинированный	П.: умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. М.: умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. Л.: осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг и картин по теме урока, репродукции картин.	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	Текущий	
27	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	Комбинированный	П.: умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. М.: умения эмоционально откликаться на произведения литературы, составлять план урока; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе. Л.: осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг и картин по теме урока, репродукции картин, аудиозапись «Солдатской песни» Ф. Глинки.	Называть особенности исторической песни.	Текущий	
28	Великая Отечественная война. Р.	Комбинированный	П.: умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. М.: умения эмоционально	Выставка книг и картин по теме урока, репродукции	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.	Текущий	

	Рождественский«Реквием»		откликаться на произведения литературы, составлять план урока; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе. <i>Л.</i> : осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	картин, аудиозапись песни Р. Рождественского.			
29	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий«Возвращение»	Комбинированный	<i>П.</i> : умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на произведения литературы, составлять план урока; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе. <i>Л.</i> : осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг и картин по теме урока, портрет писателя, репродукция картины В. Костецкого «Возвращение»	Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	Текущий	
30	Е. Благинина «Папе на фронт. А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений	Комбинированный	<i>П.</i> : умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на произведения литературы, составлять план урока; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе. <i>Л.</i> : осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг и картин по теме урока, портрет писателя, репродукция картины А. Лактионова «Письмо с фронта».	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	Текущий	
31	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей	Комбинированный	<i>П.</i> : умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, пользоваться справочными источниками, составлять аннотацию, оценивать свою читательскую деятельность. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : проявление бережного отношения к близким людям.	Выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Текущий	
32	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов«Разноцветна	Комбинированный	<i>П.</i> : умения сравнивать произведения разных жанров. <i>М.</i> : умения составлять план урока; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе.	Выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий	

	я планета»		<i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей.				
33	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник информации	Комбинированный	<i>П.:</i> умения сравнивать произведения разных жанров. <i>М.:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе. <i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей.	Выставка книг по теме урока, портреты писателей, фронтовые фотографии.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Текущий	
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	Комбинированный	Знание произведений; умение характеризовать произведения; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.	ИКТ, карточки с заданиями.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.	Текущий	
35	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Комбинированный	Учащиеся представляют и защищают свои проекты.	ИКТ	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Текущий	
Жить по совести, любя друг друга-14 ч.							
36	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои	Комбинированный	<i>П.:</i> использование разных видов чтения, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.	ИКТ, книги и портрет писателя.	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	Текущий	

37 38	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	Комбини рованный	<i>П.</i> : использование разных видов чтения, различать прозаический и поэтический текст. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	Сборники стихов И. Сурикова, его портрет, лапти.	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.	Текущий	
39	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	Комбини рованный	<i>П.</i> : умения осознанно воспринимать и оценивать текст, участвовать в обсуждении, давать осознанную нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы, формирование своей точки зрения. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	ИКТ, выставка книг по теме урока, портрет писателя, карточки с заданиями.	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	Текущий	
40	Создание текста по анalogии	Комбини рованный			Составлять текст по аналогии с данным.	Текущий	
41	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	Комбини рованный	<i>П.</i> : осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	ИКТ, выставка книг по теме урока, портрет писателя.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	
42 43	И. Пивоварова«Смеял ись мы-хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей	Комбини рованный	<i>П.</i> : осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : становление гуманистических ценностных ориентаций.	ИКТ, выставка книг И. Пивоваровой	Соотносить содержание текста и пословицу.	Текущий	
44	Н. Носов «Дневник	Комбини	<i>П.</i> : использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и	ИКТ, выставка книг Н. Носова,	Соотносить поступки героев с	Текущий	

	Коли Синицына». Создание собственного дневника	рованный	оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	карточки с заданиями.	реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.		
45	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	Комбинированный	<i>П.:</i> использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	ИКТ, выставка книг Н. Носова, карточки с заданиями.	Выявлять особенности юмористического текста.	Текущий	
46	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа	Комбинированный	<i>П.:</i> использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	ИКТ, выставка книг по теме урока, портрет писателя.	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.	Текущий	
47 48	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	Комбинированный	<i>П.:</i> использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы.	ИКТ, выставка книг Н. Носова, карточки с заданиями, маски, костюмы.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Текущий	

			<i>Л.:</i> воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.				
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	Комбинированный	Обобщить знания по разделу; воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; развивать память, творческие способности; проверить умение работать с текстом по изученному разделу.	КИМы	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	Текущий	
Раздел: Литературная сказка-24 ч. (2 часть)							
50	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок	Вводный	<i>П.:</i> прогнозирование содержания раздела, достижение необходимого уровня читательской компетентности. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, размышление о нравственных ценностях, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> проявление бережного отношения к художественной книге.	Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам. ИКТ	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.	Текущий	
51	Братья Grimm-собиратели немецких народных сказок.	Комбинированный	<i>П.:</i> достижение необходимого уровня читательской компетентности. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, планирование работы по теме урока, оценка своей деятельности; размышление о нравственных ценностях, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера.</i> <i>Л.:</i> проявление бережного отношения к художественной книге.	ИКТ, выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, видеозапись мультфильма по литературной сказке.	Писать отзыв на книгу.представлять книгу в группе; давать ей оценку.	Текущий	
52	Братья Grimm «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки	Комбинированный			Выявлять особенности литературной сказки.	Текущий	
53	Братья Grimm «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	Комбинированный			Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	Текущий	
54	Шарль Перро-собиратели народных сюжетов.	Комбинированный	<i>П.:</i> достижение необходимого уровня читательской компетентности, то есть овладеть приёмами интерпретации, анализа и преобразования научно-	ИКТ, видеозапись мультфильма по сказке Ш. Перро «Кот в сапогах»,	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	

	Сказки Ш. Перро		популярных и художественных текстов с использованием литературоведческих понятий. <i>М.:</i> размышление о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей, работа с текстом: выделение главной мысли, деление на части, составление плана, подготовка пересказа, создание собственного текста по аналогии. <i>Л.:</i> проявление бережного отношения к художественной книге.	карточки с заданиями, выставка книг Ш. Перро.			
55 56	Шарль Перро. «Мальчик -с – пальчик». Герои сказки. Особенности зарубежного сюжета	Комбинированный			Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	
57	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги	Комбинированный			Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	Текущий	
58	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	Комбинированный	<i>П.:</i> знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов сказок от лица героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям другой национальности; развитие мотивов учебной деятельности, формирования личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях, умений	ИКТ, аудиозапись сказки Г.-Х.Андерсена, карточки с заданиями, выставка книг и портрет Г.-Х.Андерсена.	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг	Текущий	
58	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой	Комбинированный			Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	Текущий	
60	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки	Комбинированный			Выявлять особенности поэтического текста сказки.	Текущий	
61	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	Комбинированный			Участвуют в коллективной беседе; - находят средства художественной выразительности;	Текущий	
62	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки	Комбинированный			Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения;-сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Текущий	

63	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки	Комбинированный	избегать конфликтов, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками, осмысливать поступки героев.		Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Текущий	
64	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки	Комбинированный			Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Текущий	
65	Создание сказки по аналогии.	Комбинированный			Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.	Текущий	
66	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки»	Комбинированный	<i>П.</i> : умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. <i>М.</i> : формирование учебной задачи, анализ прочитанного текста, формулирование главной мысли; ответы на вопросы. <i>Л.</i> : развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	ИКТ, карточки с заданиями, отрывки из произведений, аудиозаписи детских песен, портреты писателей, сундучок для подарков.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	Текущий	
67	И.Токмакова «Сказочка о счастье»	Комбинированный	<i>П.</i> : умение прогнозировать содержание произведения. <i>М.</i> : формирование учебной задачи, анализ прочитанного текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Выставка книг по теме урока, портрет И. Токмаковой.	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения	Текущий	
68	Семейное чтение. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинированный	<i>П.</i> : умения читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение.	ИКТ, выставка книг по теме урока, портрет писателя, аудиозапись сказки, мультфильм по сказке.	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения;-сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Текущий	
69	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки	Комбинированный	<i>М.</i> : формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы, осмысление правил взаимодействия при работе в паре и группе. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и		Умеют определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное.	Текущий	

70	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок	Комбини рованный	изучению творчества С.Т. Аксакова.		Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	Текущий	
71	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование	Комбини рованный	П.: знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов сказок от лица героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст. М.: формирование учебной задачи, высказывание своего мнения о прочитанном произведении, ответы на вопросы, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. Л.: сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками, осмысливать поступки героев.	Карточки с кроссвордом к уроку, выставка книг автора. Маски для сценария	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	Текущий	
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Комбини рованный	П.: знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов сказок от лица героев. М.: формирование учебной задачи, высказывание своего мнения о прочитанном произведении, ответы на вопросы.	ИКТ, выставка книг по теме раздела, портреты писателей, карточки с заданиями.	Составлять каталог на определённую тему.	Текущий	
73	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	Комбини рованный	Л.: формирование уважительного отношения к иному мнению, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками, осмысливать поступки героев.		Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	

		Великие русские писатели-24 ч.						
74	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	Комбинированный	<i>П.:</i> умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.:</i> формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	ИКТ, портрет А.С. Пушкина, выставка книг	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	Текущий		
75	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	Комбинированный			Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Текущий		
76	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки	Комбинированный	<i>П.:</i> умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.:</i> формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы, взаимодействие в паре и группе. <i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	ИКТ, портрет А.С. Пушкина, выставка книг, аудиозапись сказки, выставка детских рисунков.	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки.	Текущий		
77 78	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. В.А. Жуковский «Мёртвая царевна». Сравнение литературных сказок	Комбинированный			Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Текущий		
79	А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы	Комбинированный	<i>П.:</i> умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.	ИКТ, портрет А.С. Пушкина, выставка книг, репродукция	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства	Текущий		

	вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны		<i>М.:</i> формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	картины Е. Волкова «Октябрь».	художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.		
80	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»	Комбинированный	<i>П.:</i> умение прогнозировать содержание произведения. <i>М.:</i> формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И. Тютчева.	ИКТ, портрет и выставка книг Ф.И. Тютчева, репродукции картин по теме урока, аудиозапись стихов.	Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий	
81	И.И. Козлов «Вечерний звон», И. Левитан «Вечерний звон»	Комбинированный	<i>П.:</i> умение прогнозировать содержание произведения. <i>М.:</i> формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения.	ИКТ, портрет и выставка книг И.И. Козлова, репродукции картин по теме урока.	Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	
82	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	Комбинированный	<i>П.:</i> учить определять основную мысль сочинения и собирать материал по заданной теме, овладевать выразительными свойствами языка, формировать умение писать сочинение по личным впечатлениям. <i>М.:</i> развивать интеллектуальные и творческие способности. <i>Л.:</i> воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного, интерес к творчеству, живописи, музыке.	ИКТ, портреты И.И. Козлова, И.И. Левитана, репродукция картины «Вечерний звон», аудиозапись колокольного звона.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Текущий	

83	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Брюсова. Сравнение текстов	Комбинированный	П.: прогнозирование содержания произведения, перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. М.: формирование учебной задачи, понимание и осмысление нравственных уроков, которое даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге; ответы на вопросы. Л.: формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.	ИКТ, портрет М.Ю. Лермонтова, книги писателя, аудиозапись романа «Выхожу один я на дорогу» в исполнении Анны Герман.	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	Текущий	
84	М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Утёс», «Крестовая гора». Сравнение произведений живописи и литературы	Комбинированный			Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям.	Текущий	
85	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Комбинированный			Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	
86	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	Комбинированный			Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Текущий	
87	Л.Н. Толстой.	Комбини	П.: прогнозирование содержания	ИКТ, портрет Л.Н. Толстого, книги	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.	Текущий	

	Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой «Маман» (из повести «Детство»)	рованный	произведения, перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимание главной мысли произведения. <i>М.:</i> формирование учебной задачи, понимание и осмысление нравственных уроков; ответы на вопросы.	писателя, карточки с заданиями, диафильм «Детство Льва Толстого».	Участвовать в работе группы.		
88	Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа	Комбинированный	<i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого.		Анализ произведения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Текущий	
89	И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина»	Комбинированный	<i>П.:</i> прогнозирование содержания произведения. <i>М.:</i> формулирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям И.С. Никитина.	ИКТ, портрет И.С. Никитина, книги писателя, репродукции картин по теме урока.	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий	
90	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё холоден и сыр...»	Комбинированный	<i>П.:</i> прогнозирование содержания произведения. <i>М.:</i> формулирование учебной задачи, анализ поэтического текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям И. А. Бунина.	ИКТ, портрет И.А. Бунина, книги писателя, репродукции картин по теме урока.	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	Текущий	
91	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение	Комбинированный	<i>П.:</i> прогнозирование содержания произведения. <i>М.:</i> формулирование учебной задачи, анализ поэтического текста, ответы	ИКТ, портрет Н.А. Некрасова, книги писателя, репродукции	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	Текущий	

	со сказочным текстом		на вопросы. <i>Л.:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям Н.А. Некрасова.	картин по теме урока.			
92	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...». Басни Л.Толстого	Комбини рованный	<i>П.:</i> умения выбирать книгу для самостоятельного чтения. <i>М.:</i> формулирование учебной задачи, анализ поэтического текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.	ИКТ, книги Л.Н. Толстого для детей, репродукции картин В.М. Васнецова, текст поэмы А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	
93	Л. Н. Толстой «Петя Ростов»	Комбини рованный	<i>П.:</i> отрабатывать навыки правильного выразительного чтения; раскрывать смысл произведения, характеризовать его героев. <i>М.:</i> формулирование учебной задачи, развивать память, речь, мышление. <i>Л.:</i> воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми.	ИКТ, портрет Л.Н. Толстого, книги писателя, карточки с заданиями.	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	
94.	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	Комбини рованный			Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Текущий	
95.	Наш театр. И. А.Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование		<i>П.:</i> умение отличать басню от стихотворения, определять структуру басни, самостоятельно инсценировать прочитанные произведения. <i>М.:</i> формулирование учебной задачи урока, анализ нравственного смысла басни, характера героев, умения соотносить смысл басни и пословицы. <i>Л.:</i> формирование нравственных	ИКТ, портрет Л.Н. Толстого, книги писателя, карточки с заданиями.	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Текущий	

			качеств, воспитание положительного отношения к честным, благородным, добрым поступкам, привитие любви к басенному стиху и интереса к предмету.				
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Комбинированный	П.: умение выразительно читать, выполнять задание по тексту, демонстрировать знание произведений. М.: формулирование учебной задачи; умение характеризовать героев произведения, сравнивать сюжеты, героев, осуществлять поиск необходимой информации. Л.: воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми.	КИМы	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	
97.	Контрольная работа. Проверка техники чтения	Проверка УУД			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Итоговый	

Литература как искусство слова.
Обобщение по курсу литературного чтения-5 ч.

98	Обобщение. Ритм. Рифма	Комбинированный	П.: умение работать с текстом, создавать свой собственный текст. М.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной учебной деятельности, планирование и оценивание учебной деятельности на уроке; анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, группе. Л.: осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу узнать, формирование системы нравственно – этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в	ИКТ, портреты писателей, выставка книг по теме, карточки с заданиями.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Текущий	
99	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	Комбинированный			Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.	Текущий	
100	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	Комбинированный			Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения	Текущий	
101	Самостоятельная работа по	Комбинированный			Читать вслух и про себя.	Текущий	

	рассказу И.Тургенева «Воробей»		жизненных ситуациях.				
102	Обобщение по теме. Рекомендации на лето	Комбини рованный			Презентация понравившихся произведений.	Итоговый	