

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 20»

«Рассмотрено»
Протокол заседания
методического объединения
№ 01 от 21.08.17



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа № 20»

Т.А. Эктова

Приказ № 298 от 30.08.17

Рабочая программа
по литературному чтению

Класс: 3 Б

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Карманова Е.И.

Педагогический стаж: 2 года

Квалификационная категория: без категории

Рязань
2017-2018 уч. год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для третьего класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон «Об образовании в РФ» от 26.12.2012 г.
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования: Приказ МО РФ № 373 от 06.10.2009 г. с редакцией и изменениями 2012 г.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Москва. Просвещение, 2012 г.
- Авторская программа курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., М.В. Бойкиной «Просвещение», 2011 год;
- Учебного плана школы на 2015-2016 учебный год.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала **в виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету. В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю, из них 7 часов на контрольные работы. Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов	Практическая часть	Контрольные работы
1.	Книги – мои друзья.	4 часа	Проект « Мы идём в музей книги»	
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17 часов	Создание по аналогии текста «Доброе дело», написание отзыва на книгу, составление плана произведения, пересказ текста по плану	1
3.	Волшебные сказки.	15 часов	Составление плана произведения, пересказ текста по плану, написание сочинение по картине, инсценирование произведения	1
4.	Люблю всё живое.	20 часов	Составление плана произведения, пересказ текста по плану, создание книги про животное, создание текста по аналогии, написание сценария, инсценирование произведения, проверка техники чтения	1
5.	Картины русской природы.	12 часов	Составление плана произведения, пересказ текста по плану, написание сочинения по картине, создание текста, создание собственного поздравления	1

6.	Великие русские писатели.	30 часов	Составление плана произведения, пересказ текста по плану, сравнительный анализ стихотворений и произведений живописи, анализ басни, характеристика героев произведения, инсценирование произведения	1
7.	Литературная сказка.	19 часов	Сравнительный анализ стихотворений и произведений живописи, характеристика героев произведения, составление плана произведения, пересказ текста по плану, сочинение сказки	1
8.	Картины родной природы.	18 часов	Сравнительный анализ произведений живописи, поиск слов и словосочетаний, которые помогают услышать звук, проверка техники чтения	1
ИТОГО:		136 ч.		7 ч.

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1.Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 – х частях. М., Просвещение, 2012</p> <p>2. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение: Творческая тетрадь. М,Просвещение, 2014</p> <p>«Перспектива»: Программы начальной школы. – М., Просвещение, 2001</p>	<p>1. С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» Л.Ф.Климановой. М., «ВАКО», 2014</p> <p>2.Технологические карты Литературное чтение (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)</p>

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок;
 Мультимедийный проектор
 Компьютер

Экранно- звуковые пособия

CD Литературное чтение 3 класс. Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Виноградской, Горецкого В.Г. аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
 - видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности);

- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Оборудование класса:

- ученические двухместные столы с комплектом стульев; стол учительский; шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; настенные доски для вывешивания иллюстративного материала; подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

Особенности класса, в котором будет реализован данный учебный курс

Общеобразовательный класса обучения, в котором обучается 26 человек: 12 мальчиков и 14 девочек.

Подавляющее большинство детей благополучно чувствуют себя в школе и успешно справляются с учебной деятельностью. Им нравится ощущать себя учениками, общаться с друзьями и учителем. Также у подавляющего большинства учащихся самооценка находится на адекватном и завышенном уровне.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

— Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

— Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

— Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

— Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.

— Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

— Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).

— Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.

— Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

— Формирование выразительности речи и чтения: выбор интонации (тона, темпа речи и чтения, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.; умение прочитать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя).

— Формирование потребности в чтении книг по рекомендованному списку; умения давать оценку прочитанному.

— Ориентировка в учебной книге: умение самостоятельно находить произведение в книге, пользуясь оглавлением; соотносить тематические разделы книги с темой отдельных текстов; самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Сформировать основные универсальные учебные действия.

Регулятивные:

- *принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);
- *планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); *осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

Познавательные:

- *осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);
- *подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии;
- *интерпретировать различные тексты;
- *устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

Коммуникативные:

- *допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;
- *формулировать собственное аргументированное мнение;
- *самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;
- *строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

Научить:

- *полноценно воспринимать художественное произведение;
- *эмоционально откликаться на прочитанное, аргументировано высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения;
- *определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.

- * ***Владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе чтения не менее 70 слов в мин.***

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ урока	Тема	Дата	Виды деятельности учащихся	Формы контроля	Использование компьютерного оборудования, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых ресурсов
«Книги – мои друзья» (4 часа)					
1	Книги, прочитанные летом.		Обсуждение книг, прочитанных за лето, презентация дневника читателя	вводный	Дневник читателя
2	Книги Древней Руси.		Знакомство с названием раздела «Книги—мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. Выполнение заданий в «Творческой тетради». Чтение и обсуждение пословиц, поговорок, загадок о книге. Диалог Ани и Вани. Знакомство с книгой Е. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах». Чтение высказывания Ярослава Мудрого о книгах. Знакомство с высказываниями Владимира Мономаха.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
3	Первопечатник Иван Фёдоров.		Знакомство с темой урока. Рассматривание памятника Ивану Фёдорову. Работа в «Творческой тетради». Разгадывание головоломок. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам головоломки. Краткий (сжатый) пересказ. Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. Работа над высказываниями в «Азбуке». Работа в паре. Обобщение по теме урока. Анализ произведения «Иван Фёдоров и Иван Грозный» («Творческая тетрадь»).	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
4	Проект. Мы идём в музей книги.		Подготовка к реализации проекта «Мы идём в музей книги». Отбор материала для создания экскурсии. Проведение экскурсии по музею. Презентация экскурсии.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь, презентации учащихся
«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)					

5	Т. Коти «Добрый друг»		Знакомство с темой раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела». Чтение опорных слов. Работа в паре: обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциативных рядов слов (поступок— благородный поступок, красивый поступок, гадкий поступок; честность—правдивость— верность слову; благородство, красота). Чтение и анализ стихотворения Т. Коти «Добрый друг», работа по вопросам «Творческой тетради». Диалог Ани и Вани (учебник). Знакомство с выставкой книг. Работа с выставкой книг. Почему эти книги представлены в разделе «Жизнь дана на добрые дела»	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
6	Пословицы разных народов о человеке и его делах.		Работа по вопросам и заданиям учебника 1,2.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
7	В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.		Знакомство с «Напутственным словом» В. Даля («Творческая тетрадь»). Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника 3,4. Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
8	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.		Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
9	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.		Дать характеристику героя по плану	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
10	Н. Носов «Огурцы». Создание текста «Доброе дело».		Работа в «Творческой тетради». Анализ слова «добро». Создание по аналогии текста «Доброе дело».	текущий	Учебник, рабочая тетрадь
11	М. Зощенко «Не надо врать». Анализ рассказа. Смысл поступка.		Знакомство с рассказом М. Зощенко «Не надо врать». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
12	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ		Составление плана текста, деление текста на части, подробный пересказ	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
13	Л. Каминский «Сочинение».		Знакомство с произведением Л. Каминского «Сочинение». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь

14	Л. Каминский «Сочинение». Пишем отзыв.		Творческая работа. Написание отзыва на книгу.	текущий	Рабочая тетрадь
15	М. Зощенко «Через тридцать лет».		Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через тридцать лет». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа с выставкой книг «Рассказы М. Зощенко». Написание отзыва на книгу.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
16	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.		Посещение библиотеки. Определить тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	текущий	Книги библиотечного фонда
17	Н. Носов «Трудная задача».		«Самостоятельное чтение». Н. Носов «Трудная задача». Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
18	Семейное чтение. Притчи.		Анализ произведения. Выразительное чтение произведений.	текущий	Диск, учебник
19	В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...».		Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. Разметка текста. Выразительное чтение по ролям. Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради». Инсценирование произведения.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.		Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Юмор в произведениях. Оценивание своих достижений.	итоговый	Учебник
21	Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».		Оценивание своих достижений.	итоговый	

«Волшебные сказки» (15 часов)

22	Волшебные сказки. Урок работы с книгой.		Знакомство с темой урока. Работа по с.48—49 учебника. Народные сказки. Работа с выставкой книг. Работа в «Творческой тетради». Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Диалог Ани и Вани.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
23	«Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. Особенности построения сказки.		Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности построения сказки.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
24	«Иван – царевич и Серый Волк». Герои волшебной сказки. Характеристика героя.		Знакомство с героями волшебной сказки. Характеристика героя.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
25	«Иван – царевич и Серый Волк». Подготовка к пересказу.		Работа с текстом сказки. Выделение главных эпизодов. Построение пересказа.	текущий	Учебник
26	Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».		Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк».	текущий	Учебник
27	«Летучий корабль». Русская народная сказка. Особенности построения сказки.		Знакомство со сказкой «Летучий корабль». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Выставка книг. Русские народные сказки. Составление отзыва на книгу.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
28	«Летучий корабль». Герои волшебной сказки. Характеристики героя.		Выделение особенностей построения сказки. Перечисление героев волшебной сказки. Составление характеристики героя. Выставка книг. Русские народные сказки. Написание отзыва на книгу.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
29	Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.		«Мы идём в библиотеку». Знакомство с русскими и зарубежными сказками.	текущий	Книги со сказками из библиотечного фонда
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ.		Определение в тексте сказки слов и выражений, характеризующих героев, подбор к иллюстрации соответствующего текста. Характеристика героев сказки.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь

31	Русская сказка «Морозко». Пересказ.		Составление плана текста, деление на части, подробный пересказ на основе плана.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.		Подобрать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновать свое мнение. Выполнение задания в рабочей тетради.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
33	«По щучьему велению». Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения.		Деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Подготовка к инсценированию.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
34	«По щучьему велению». Инсценирование произведения.		Распределяют роли, договариваются друг с другом. Инсценирование произведения. Участие в работе группы.	текущий	Учебник
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.		Отвечают на вопросы в учебнике. Выполняют задания коллективно и индивидуально.	итоговый	Учебник
36	Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».		Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Исследовательская работа «Добро побеждает зло».	итоговый	Учебник, рабочая тетрадь
«Люби всё живое» (20 часов)					
37	Энциклопедии и справочники.		Знакомятся с особенностями построения и работы с энциклопедиями и справочниками.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
38	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.		Сравнивают научно-познавательный и художественный тексты; определяют отличительные особенности.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
39	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста		Определяют отличительные особенности текста, смысл названия произведения.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
40	К. Паустовский. «Барсучий нос». Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.		Сравнивают научно-познавательный и художественный тексты; определяют отличительные особенности.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь

41	В. Берестов. «Кошкин щенок». Выразительное чтение		Знакомятся с произведением В. Берестова «Кошкин щенок». Определяют особенности художественного текста. Готовятся к выразительному чтению. Работают в «Творческой тетради». Исследовательская работа.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
42	В. Заходер. «Вредный кот».		Читаем и наблюдаем. Знакомство с произведением Б. Заходера «Вредный кот». Сравнение стихотворений. Подготовка к выразительному чтению.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
43	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста.		Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Знакомство с произведением В. Бианки «Приключения Муравьишки». Выделение особенностей художественного текста.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
44	Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка».		Мастерская писателя. Создание текста по аналогии «Муравьишка и Бабочка». Работа в «Творческой тетради».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
45	О. Полонский. Муравьиное царство. Краткий пересказ.		Сравнение художественного и научно-познавательного текста. О. Полонский «Муравьиное царство».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
46	Тим Собакин. «Песни бегемотов».		Знакомство с книгой Тима Собакина. Чтение стихотворения Тима Собакина «Песни бегемотов». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Написание отзыва на произведение.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
47	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.		Определяют тему выставки. Группируют книги по подтемам. Представляют одну из книг по заданным параметрам.	текущий	Книги из библиотечного фонда
48	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».		Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Учатся ориентироваться в содержании журнала. Находят нужную информацию в журнале.	текущий	Журналы «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька»
49	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста, его особенности.		«Самостоятельное чтение». Д.Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». Знакомство с текстом, героями произведения. Определение особенностей текста. Составление характеристики героев. Подготовка плана пересказа.	текущий	Учебник
50	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ		Выделять особенности литературной сказки, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	текущий	Учебник

51	.Н. Носов «Караси».Смысл поступка героев.		Знакомство с текстом и героями произведения. Выражение отношения к поступкам героев. Определение особенностей текста.	текущий	Учебник, рабочая тетрадь
52	Н. Носов «Караси». Характеристика героев произведения.		Определение особенностей текста. Составление характеристики героев.	текущий	Учебник, рабочая тетрадь
53	М. Горький. «Воробьишко». Инсценирование произведения.		Деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Подготовка к инсценированию.	текущий	Учебник
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.		Выполнение заданий подготовка к проверочной работе по итогам темы	Итоговый	Учебник, рабочая тетрадь
55	Составление плана рассказа.		Выполнение задания из «Творческой тетради». Составление рассказа по плану.	текущий	Учебник, рабочая тетрадь
56	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».		Проверка знаний, полученных при изучении темы. Самооценка работы.	итоговый	Контрольная работа
«Картины русской природы» (12 часов)					
57	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.		Знакомство с понятиями раздела, предположение о том, что будут изучать в данной теме.	текущий	Диск, учебник
58	Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.		Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Конкурс на лучшего чтеца произведений о природе. И. Шишкин «Зима в лесу». Анализ картины. Работа в «Творческой тетради»	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
59	Н. Некрасов. «Славная осень».		Знакомство с темой урока. Подбор слов-ассоциаций по теме урока. Создание устного текста «Славная осень». Знакомство с произведением Н. Некрасова «Славная осень!..». Анализ произведения. Осень в парке. Фотография. Анализ произведения. Создание альбома «Славная осень».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь

60	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа		Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
61	Ф. Тютчев. «Листья».		Знакомство с произведением Ф. Тютчева «Листья». Сравнение произведений. Листья. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
62	А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».		Знакомство с произведениями А.Фета, И.Бунина. Сравнение произведений.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
63	В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.		В.Поленов «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста.	текущий	Учебник, рабочая тетрадь
64	Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.		Определить тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	текущий	Книги из библиотечного фонда
65	К. Бальмонт. «Снежинка».		Знакомство со стихотворениями русских поэтов о природе. «Самостоятельное чтение». К. Бальмонт «Снежинки». Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	текущий	Учебник
66	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».		Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	текущий	Учебник
67	Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.		Работа в «Творческой тетради». Диалог Ани и Вани. Анализ поздравительных открыток. Создание собственного поздравления.	текущий	Рабочая тетрадь

68	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.		Отвечают на вопросы и выполняют задания учебника	итоговый	Учебник, рабочая тетрадь
«Великие русские писатели» (30 часов)					
69	Выставка книг. Произведения русских писателей. Основные понятия раздела.		Выставка книг «Произведения русских писателей». Знакомство с темой урока. Чтение диалога Ани и Вани. Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
70	В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.		Чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Краткий пересказ.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
71	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».		Чтение стихотворения «Зимнее утро». Анализ произведения.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
72	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро».		Анализ произведения. Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
73	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».		Чтение стихотворения «Зимний вечер». Анализ произведения.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
74	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой.		Сравнение стихотворения с произведением живописи Ю. Клевера «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
75	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля «Зимний пейзаж»		Сравнение стихотворения с произведением живописи П. Брейгеля младшего «Зимний пейзаж»	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
76	В. Суриков «Взятие снежного городка» Устное сочинение по картине		Создание сочинения по картине, сравнение стихотворения с произведением живописи.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
77	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой.		Чтение и анализ произведения «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь

78	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (продолжение). Нравственный смысл литературной сказки		Чтение и анализ произведения «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
79	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения.		Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
80	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.		Прогнозировать содержание произведения. Характеризовать героев произведения. Специфические особенности жанра литературной сказки.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
81 82	Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Прием звукозаписи для создания образа моря, шмеля, мухи.		Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи. Озаглавливать иллюстрации.	текущий	Учебник, рабочая тетрадь
83	Выставка книг. Сказки А.С. Пушкина		Знакомятся с другими сказками А.С. Пушкина	текущий	Книги со сказками А.С. Пушкина
84	И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.		Знакомятся с иллюстрациями Ивана Билибина к сказке А. С. Пушкина.	текущий	Диск, учебник
85	Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?».		Особенности басен И. Крылова. Объясняют смысл басен И. Крылова. Анализируют поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, научиться делать свой нравственный выбор. «Творческая тетрадь». Работа по с.45—47 учебника.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
86	И.А. Крылов. «Слон и Моська».		Анализ басни «Слон и Моська». Работа по вопросам учебника на с.48—49.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь

87	И. А. Крылов. «Чиж и голубь».		Анализ басни «Слон и Моська». Работа по вопросам учебника на с.48—49.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
88	Обобщающая работа по теме: «Басни И.А Крылова».		Обобщающая работа по басням. Наблюдаем и размышляем. Попробуем разобраться в своём характере.	итоговый	Рабочая тетрадь
89	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».		Чтение рассказа. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа «Лев и собачка». Работа по вопросам учебника на с.53.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
90	Л.Н. Толстой «Лебеди»		Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника на с.55. Составление плана рассказа.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
91	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.		Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника на с.58.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
92	. Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого.		Выполнение обобщающей работы по произведениям Л. Толстого.	итоговый	Рабочая тетрадь
93	Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.		«Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей и поэтов.	текущий	Книги из библиотечного фонда
94	«Самостоятельное чтение». Л. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра		Самостоятельное определение жанра произведения.	текущий	Учебник
95	И.А. Крылов «Квартет». Подготовка к инсценированию.		Инсценирование басни; распределение ролей. Соотнесение отрывков басен И.Крылова с книгами басен.	текущий	Учебник
96	И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.		Инсценирование произведения.	текущий	Учебник
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста-рассуждения.		Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям	итоговый	Учебник, рабочая тетрадь

			произведения. Создание текста «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов».		
98	Контрольная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста-рассуждения о значении слова «согласие».		Анализ произведения А. Барто «Квартет». Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие».	итоговый	Учебник, рабочая тетрадь
«Литературная сказка» (19 часов)					
99	Основные понятия раздела: сказки литературные и народные.		Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
100	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.		Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
101	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.		Полный и краткий пересказ. Составление плана. Восприятие на слух художественного произведения.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
102	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»		Определить отличительные особенности литературной сказки. Определить, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определить нравственный смысл текста.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
103	В. Одоевский «Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки. Сравнение героев		Определить отличительные особенности литературной сказки. Определить, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
104 105	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».		«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки». Чтение и анализ «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Работа по вопросам учебника. Характеристика героя произведения. Подготовка к пересказу. Пересказ сказки. Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь

106	Переводная литература для детей		Определить отличительные особенности переводной литературы. Определить, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
107	Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.		Чтение и анализ произведений Б. Заходера «Винни-Пух». Работа по вопросам учебника. Характеристика героев произведения. Выявление особенностей переводной литературы.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
108	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.		Чтение и анализ произведений Р. Киплинга «Маугли». Работа по вопросам учебника. Выявление особенностей переводной литературы.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
109	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.		Чтение и анализ произведений Р. Киплинга «Маугли». Работа по вопросам учебника. Характеристика героев произведения. Выявление особенностей переводной литературы.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
110	Дж. Родари «Волшебный барабан»		Чтение и анализ сказки Дж. Родари «Волшебный барабан».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
111	Создание своего окончания сказки.		Работа в «Творческой тетради». Создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.		«Мы идём в библиотеку». Литературные сказки русских писателей и поэтов.	текущий	Книги из библиотечного фонда
113	Тим Собакин «Лунная сказка».		Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Сочинять возможный конец сказки.	текущий	Учебник
114	Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»		«Семейное чтение». Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	текущий	Учебник
115	С. Михалков «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию.		«Наш театр». С. Михалков «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию произведения. Инсценирование произведения.	текущий	Учебник

116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.		Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки.	итоговый	Учебник
117	Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка».		Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	итоговый	Учебник
«Картины родной природы» (18 часов)					
118	Т. Коти «В родном краю». Пишем рассказ «В родном краю».		Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю». Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...». Пишем рассказ «В родном краю...».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
119	Б. Заходер «Что такое стихи».		Чтение диалога Ани и Вани. Что такое творчество? Анализ стихотворения Б. Заходера «Что такое стихи?». Что такое стихотворение? Может ли стихотворение являться творчеством?	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
120	И. Соколов – Микитов «Март в лесу».		Чтение и анализ произведения И. Соколова-Микитова «Март в лесу».	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
121	А. Майков «Весна»		Чтение и анализ стихотворения А. Майкова «Весна». Чтение и анализ стихотворения.	текущий	Учебник
122	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»		Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	текущий	Учебник
123	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита «Последний снег». В. Борисова – Мусатова «Весна».		С. Есенина «Сыплет черёмуха...» Анализ картины В. Пурвита «Последний снег», В. Борисова- Мусатова «Весна». Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	текущий	Учебник
124	С. Есенин «С добрым утром».		Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «С добрым утром». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Знакомство со сборником стихов С. Есенина.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь

125	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа.		Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
126	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу».		Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу»	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
127	О. Высотская. «Одуванчик» .З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.		Сравнительный анализ произведений «Одуванчик» О. Высотской и З. Александровой	текущий	Учебник
128	М. Пришвин «Золотой луг».		Выявить особенности текста-описания. Найти слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
129	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.		Найти средства художественной выразительности в художественном тексте. Найти слова, которые помогают увидеть образы. Сравнение произведения живописи и стихотворения.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
130	Сравнение стихотворения Саши Чёрного «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».		Анализ картины А. Рылова «Зелёный шум». Чтение и анализ стихотворения Саши Чёрного «Летом» Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.	текущий	Учебник
131	Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки».		Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения. Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...». Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения.	текущий	Учебник
132	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.		Стихи и рассказы о природе. «Самостоятельное чтение». Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.	текущий	Книги библиотечного фонда

133	Г. Юдин «Поэты».		Чтение и анализ. Г. Юдин «Поэты». Размышлять над лирическим текстом. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
134	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».		Чтение и анализ. Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	текущий	Диск, учебник, рабочая тетрадь
135	Итоговая контрольная работа по теме: «Сравнение произведения живописи и стихотворения. Средства выразительности в поэзии»		Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	итоговый	Учебник
136	Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.		Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Презентация понравившихся произведений. Задание на лето.	итоговый	Список летнего чтения

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- ❖ - урок изучения нового материала;
- ❖ - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- ❖ -урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- ❖ -комбинированный урок;
- ❖ -урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- ❖ урок – сообщение новых знаний
- ❖ урок-закрепление знаний
- ❖ урок-повторение знаний
- ❖ урок – игра
- ❖ проверка знаний

Учебное оборудование:

- ✓ технические средства (проектор, компьютер, магнитофон)
- ✓ учебные (столы, доска)
- ✓ Собственно учебные средства:
- ✓ наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами).

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

Педагогические технологии и принципы обучения:

Традиционные технологии:

- Объяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского)

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

-Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);

-Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

-Игровые технологии.

Технологии развивающего обучения:

- Система развивающего обучения Л.В. Занкова;
- Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В. Давыдова.

Принципы обучения:

- Принцип научности обучения
- Связи теории с практикой
- Системности
- Принцип сознательности и активности в обучении
- Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
- Принцип наглядности
- Доступность обучения
- Принцип прочности усвоения знаний

Формы подведения итогов:

- ✓ Индивидуальный и фронтальный опрос
- ✓ Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
- ✓ Работа в паре, в группе
- ✓ Написание отзывов на прочитанное произведение
- ✓ Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные)
- ✓ Срезовые работы (тесты)
- ✓ Творческие работы (сочинения, изложения)

ЛИТЕРАТУРА

Учебно-методическое обеспечение для учеников	Учебно-методическое обеспечение для учителя
<p>1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Л.Ф. Климанова и др.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011</p> <p>2. Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь творческих заданий. /Т.Ю. Коти; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011.</p>	<p>Уроки чтения. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011.</p>