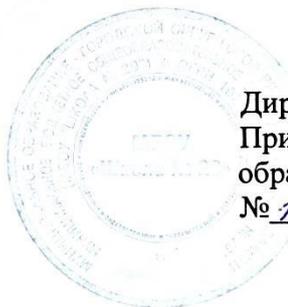


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 20»

«Рассмотрено и согласовано»
Протокол заседания
методического Совета

№ 1 от 21.08.2019 г.



«Утверждаю»
Директор школы *Эктова Т.А.* Т.А. Эктова
Приказ руководителя
образовательного учреждения
№ 129 от 02.09.2019г.

Рабочая программа
по литературному чтению

Класс: 4Б

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Елисеева И.Ю.

Педагогический стаж: 14 лет

Квалификационная категория: высшая

Рязань
2019 – 2020 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) "Об образовании в Российской Федерации"
- ФГОС НОО и ФГОС ООО;
- учебный план МБОУ «Школа № 20» на 2019 – 2020 уч.год;
- федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования;
- Примерная образовательная программа по УМК «Перспектива».

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

С целью сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, соблюдения прав обучающихся на выбор изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе родного русского языка, обеспечивается при формировании основной образовательной программы общего образования, учебного плана, рабочих программ свобода выбора языка с учетом поданных заявлений (согласий) родителей (законных представителей) обучающихся.

Выбранный родителями (законными представителями) язык из числа языков народов Российской Федерации (кроме родного русского языка) изучается в рамках учебной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

В случае выбора русского языка как родного возможно его изучение в рамках учебной области «Русский язык и литературное чтение», расширяя учебный материал вопросами региональной и краеведческой направленностей, создавая условия для формирования знаний обучающихся по родному русскому языку и родной русской литературе.

Цель обучения

Программа направлена на достижение следующей цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

Общая характеристика курса Место учебного предмета в учебном плане

Примерная программа по предмету рассчитана на 136 часов в год. Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 102 часа. В 4 классе на обучение литературному чтению отводится 34 недели (102 ч., по 3 часа в неделю). Исходя из этого, идёт уплотнение программы по следующим разделам:

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по плану	Количество часов фактически	Разница в часах
1.	Книги в мировой культуре.	10 часов	5 часов	5 часов
2.	Истоки литературного творчества.	20 часов	17 часов	3 часа
3.	О Родине, о подвигах, о славе.	15 часов	13 часов	2 часа
4.	Жить по совести, любя друг друга.	16 часов	14 часов	2 часа
5.	Литературная сказка.	26 часов	24 часа	2 часа
6.	Великие русские писатели.	36 часов	24 часа	12 часов
7.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	9 часов	5 часов	4 часа
8	Резерв учебного материала	4 часа	-	4 часа

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на

понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Основные содержательные линии курса.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе

логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы)

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование

различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Планируемые результаты изучения курса

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий у обучающегося *будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

Универсальные УУД

Обучающиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов ;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: *притча, былина, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Уровни освоения программ начального общего образования.

Базовый уровень (обучающийся научится):

- наизусть 7—8 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.
- читать текст вслух целыми словами в темпе **не менее 80 слов в минуту без искажений слов**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Обучающиеся должны уметь в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Возможный уровень (обучающийся получит возможность научиться):

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

**Тематическое планирование
Литературное чтение
4 класс
Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий
УМК «Перспектива»**

№ п/п урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты	Оборудование	Виды деятельности учащихся (УУД)	Вид контроля	Сроки проведения
Книга в мировой культуре – 5 часов							
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	Вводный	<i>Предметные:</i> понимание ценности книги, формирование собственного отношения к ней. <i>Метапредметные:</i> формирование учебной задачи урока; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; распределение обязанностей в группе. <i>Личностные:</i> проявление уважения к истории Родины, бережного отношения к книге.	Мультимедиа-проектор, интерактивная доска, выставка книг.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.	Текущий	
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет». Летописец Нестор	Комбинированный	<i>П.:</i> создавать собственные тексты на основе опорных слов. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, планирование деятельности, оценивание работы; анализ текста; умение работать в паре. <i>Л.:</i> проявление интереса к чтению; воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ.	ИКТ, выставка книг и энциклопедий по теме, репродукция картины В. Васнецова «Святой Нестор летописец»	Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя.	Текущий	
3	М. Горький «О книгах». История книги. Подготовка сообщения о книге	Комбинированный	<i>П.:</i> умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> проявление бережного отношения к книге.	Выставка книг, портрет и книги М. Горького.	Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений	Текущий	
4	Пересказ текста «Удивительная находка».	Комбинированный	<i>П.:</i> использование разных видов чтения. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, поиск информации, ответы на вопросы.	Выставка книг по теме урока.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Текущий	

			<i>Л.</i> : формирование целостного взгляда на мир.				
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Комбинированный	<i>П.</i> : осознанно воспринимать и оценивать содержание прозаического текста. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, поиск информации, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ; формирование целостного взгляда на мир.	ИКТ, выставка книг по теме урока.	Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	Текущий	
Истоки литературного творчества - 17ч.							
6	Пословицы разных народов.	Комбинированный	<i>П.</i> : умения прогнозировать содержание урока; воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ пословиц и поговорок, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : осмысление пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	Книги с пословицами и поговорками	Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов.	Текущий	
7	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Комбинированный	<i>П.</i> : умения прогнозировать содержание урока; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текстов из Библии, ответы на вопросы.	ИКТ	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	Текущий	
8	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Комбинированный	<i>Л.</i> : осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.		Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя.	Текущий	
9	Былины. Особенности былинных текстов.	Комбинированный	<i>П.</i> : использование разных видов чтения, умения воспринимать и оценивать текст, развитие художественно – творческих способностей. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, поиск информации, ответы на вопросы.	ИКТ, видеоролик исполнения былины, выставка книг по теме урока.	Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.	Текущий	

			<i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ; формирование целостного взгляда на мир.				
10	Былины «Исцеление Ильи Муромца».	Комбинированный	<i>П.</i> :умения воспринимать и оценивать текст, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ поэтического текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ.	Видеозапись м/ф об Илье Муромце.	Сравнивать былинку со сказочным текстом.	Текущий	
11	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	Комбинированный	<i>П.</i> :умения воспринимать и оценивать текст, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ поэтического текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ.	Видеозапись м/ф об Илье Муромце.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.	Текущий	
12 13	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности славянского мифа.	Комбинированный	<i>П.</i> : развитие художественно – творческих способностей, умение сознавать собственный текст на основе художественного произведения. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, поиск информации, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за Родину, её историю, народ; формирование целостного взгляда на мир.	Выставка книг по теме урока, репродукция картины В. Васнецова «Богатырский скак».	Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий	
14	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Комбинированный	<i>П.</i> : умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ прочитанного, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : проявление бережного отношения к книге.	ИКТ, выставка книг по теме урока.	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	Текущий	

15	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	Комбинированный	<i>П.</i> : умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : проявление бережного отношения к книге.	Выставка книг по теме урока.	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Текущий	
16	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Комбинированный	<i>П.</i> : умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : проявление бережного отношения к животным, к книге.	Книги о животных	Распределять роли; договариваться друг с другом. Читать тексты вслух и про себя.	Текущий	
17	Сказки и притчи разных народов. Тайская народная сказка « Болтливая птичка».	Комбинированный	<i>П.</i> : умение прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.	ИКТ	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой	Текущий	
18	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	Комбинированный		ИКТ	Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий	
19	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	Комбинированный		Художественная литература	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.		
20	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	Комбинированный			Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий	
21	Наш театр. Подготовка сценария.	Комбинированный	<i>П.</i> : умение прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных	Маски для сценария	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.	Текущий	

			ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.				
22	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа	Комбинированный	<i>П.</i> : умения работать с учебной и художественной книгой, оценивать результаты своей читательской деятельности. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : проявление бережного отношения к книге.	Табло на доске, выставка книг, карточки с заданиями.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Текущий	
О Родине, о подвигах, о славе-13 ч.							
23	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Комбинированный	<i>П.</i> : умения прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на литературные произведения, анализировать лирический текст; осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Л.</i> : воспитание любви к Родине, анализ лирического произведения в стихотворной форме.	Выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.	Текущий	
24	Н. Языков «Мой друг!...», А. Рылов. «Пейзаж с рекой», С. Романовский «Русь».	Комбинированный	<i>П.</i> : умения прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока, анализировать лирический текст. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей.	Репродукции картины А. Рылова «Пейзаж с рекой», выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.	Текущий	
25	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище», Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	Комбинированный	<i>П.</i> : умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока, анализировать лирический текст. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей.	Выставка книг и картин по теме урока, портрет Н. Кончаловской.	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий	

26	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	Комбини рованный	<i>П.</i> : умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Л.</i> : осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг и картин по теме урока, репродукции картин.	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	Текущий	
27	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	Комбини рованный	<i>П.</i> : умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на произведения литературы, составлять план урока; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе. <i>Л.</i> : осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг и картин по теме урока, репродукции картин, аудиозапись «Солдатской песни» Ф. Глинки.	Называть особенности исторической песни.	Текущий	
28	Великая Отечественная война. Р. Рождественский «Реквием»	Комбини рованный	<i>П.</i> : умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на произведения литературы, составлять план урока; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе. <i>Л.</i> : осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг и картин по теме урока, репродукции картин, аудиозапись песни Р. Рождественского.	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.	Текущий	
29	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	Комбини рованный	<i>П.</i> : умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на произведения литературы, составлять план урока; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе. <i>Л.</i> : осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг и картин по теме урока, портрет писателя, репродукция картины В. Костецкого «Возвращение»	Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	Текущий	
30	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение	Комбини рованный	<i>П.</i> : умения читать вслух с переходом на чтение про себя, исправлять ошибки при повторном чтении. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на произведения литературы, составлять план урока; умения анализировать	Выставка книг и картин по теме урока, портрет писателя, репродукция картины А.	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	Текущий	

	произведений		лирический текст; работать в паре и группе. <i>Л.</i> : осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Лактионова «Письмо с фронта».			
31	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей	Комбинированный	<i>П.</i> : умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, пользоваться справочными источниками, составлять аннотацию, оценивать свою читательскую деятельность. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : проявление бережного отношения к близким людям.	Выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Текущий	
32	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	Комбинированный	<i>П.</i> : умения сравнивать произведения разных жанров. <i>М.</i> : умения составлять план урока; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей.	Выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий	
33	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник информации	Комбинированный	<i>П.</i> : умения сравнивать произведения разных жанров. <i>М.</i> : умения эмоционально откликаться на произведения литературы; умения анализировать лирический текст; работать в паре и группе. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей.	Выставка книг по теме урока, портреты писателей, фронтовые фотографии.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Текущий	
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	Комбинированный	Знание произведений; умение характеризовать произведения; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.	ИКТ, карточки с заданиями.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.	Текущий	
35	Творческий проект на тему «Нам не	Комбинированный	Учащиеся представляют и защищают свои проекты.	ИКТ	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно	Текущий	

	нужна война»				оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
Жить по совести, любя друг друга-13 ч.							
36	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои	Комбинированный	<i>П.:</i> использование разных видов чтения, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.	ИКТ, книги и портрет писателя.	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	Текущий	
37 38	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	Комбинированный	<i>П.:</i> использование разных видов чтения, различать прозаический и поэтический текст. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	Сборники стихов И. Сурикова, его портрет, лапти.	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.	Текущий	
39	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	Комбинированный	<i>П.:</i> умения осознанно воспринимать и оценивать текст, участвовать в обсуждении, давать осознанную нравственную оценку поступков героев. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы, формирование своей точки зрения. <i>Л.:</i> воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	ИКТ, выставка книг по теме урока, портрет писателя, карточки с заданиями.	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	Текущий	
40	Создание текста по аналогии	Комбинированный			Составлять текст по аналогии с данным.	Текущий	
41	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	Комбинированный	<i>П.:</i> осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.:</i> формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.:</i> воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	ИКТ, выставка книг по теме урока, портрет писателя.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	

42	И. Пивоварова «Смеялись мы-хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей	Комбинированный	<i>П.</i> : осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : становление гуманистических ценностных ориентаций.	ИКТ, выставка книг И. Пивоваровой	Соотносить содержание текста и пословицу.	Текущий	
43	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника	Комбинированный	<i>П.</i> : использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	ИКТ, выставка книг Н. Носова, карточки с заданиями.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	
44	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	Комбинированный	<i>П.</i> : использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	ИКТ, выставка книг Н. Носова, карточки с заданиями.	Выявлять особенности юмористического текста.	Текущий	
45	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа	Комбинированный	<i>П.</i> : использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	ИКТ, выставка книг по теме урока, портрет писателя.	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.	Текущий	

46 47	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	Комбинированный	<i>П.</i> : использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать специфику юмористических текстов, давать нравственную оценку поступков героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, анализ текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : воспитание чувства гордости за свою Родину, историю, народ.	ИКТ, выставка книг Н. Носова, карточки с заданиями, маски, костюмы.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Текущий	
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	Комбинированный	Обобщить знания по разделу; воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; развивать память, творческие способности; проверить умение работать с текстом по изученному разделу.	КИМы	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	Текущий	
Раздел: Литературная сказка-25 ч. (2 часть)							
49 - 50	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок	Вводный	<i>П.</i> : прогнозирование содержания раздела, достижение необходимого уровня читательской компетентности. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, размышление о нравственных ценностях, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : проявление бережного отношения к художественной книге.	Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам. ИКТ	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.	Текущий	
51	Братья Grimm-собиратели немецких народных сказок.	Комбинированный	<i>П.</i> : достижение необходимого уровня читательской компетентности. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, планирование работы по теме урока, оценка своей деятельности; размышление о нравственных ценностях, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера.</i> <i>Л.</i> : проявление бережного отношения	ИКТ, выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, видеозапись мультфильма по литературной сказке.	Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку.	Текущий	
52	Братья Grimm «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки	Комбинированный			Выявлять особенности литературной сказки.	Текущий	

53	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	Комбини рованный	к художественной книге.		Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	Текущий	
54	Шарль Перро- собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Пнрро	Комбини рованный	<i>П.</i> : достижение необходимого уровня читательской ком – петенции, то есть овладеть приёмами интерпретации, анализа и преобразования научно-популярных и художественных текстов с использованием литературоведческих понятий. <i>М.</i> : размышление о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей, работа с тексто: выделение главной мысли, деление на части, составление плана, подготовка пересказа, создание собственного текста по аналогии. <i>Л.</i> : проявление бережного отношения к художественной книге.	ИКТ, видеозапись мультфильма по сказке Ш. Перро «Кот в сапогах», карточки с заданиями, выставка книг Ш. Перро.	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	
55 56	Шарль Перро. «Мальчик -с – пальчик». Герои сказки. Особенности зарубежного сюжета	Комбини рованный			Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	
57	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги	Комбини рованный			Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	Текущий	
58	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	Комбини рованный	<i>П.</i> : знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов сказок от лица героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст. <i>М.</i> : формирование учебной задачи урока, высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям другой национальности; развитие мотивов учебной деятельности, формирования личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на	ИКТ, аудиозапись сказки Г.-Х.Андерсена, карточки с заданиями, выставка книг и портрет Г.-Х.Андерсена.	Знакомство с творчеством Г.-Х.Андерсена. Работа с выставкой книг	Текущий	
59	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой	Комбини рованный			Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	Текущий	
60	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки	Комбини рованный			Выявлять особенности поэтического текста сказки.	Текущий	
61	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена	Комбини рованный			Участвуют в коллективной беседе; - находят средства художественной выразительности;	Текущий	

	«Дикие лебеди»		основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками, осмысливать поступки героев.				
62	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки	Комбини рованный			Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения;-сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Текущий	
63	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки	Комбини рованный			Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Текущий	
64	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки	Комбини рованный			Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Текущий	
65	Создание сказки по аналогии.	Комбини рованный			Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.	Текущий	
66	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки»	Комбини рованный	<i>П.</i> : умение выбирать книгу для самостоятельного чтения. <i>М.</i> : формирование учебной задачи, анализ прочитанного текста, формулирование главной мысли; ответы на вопросы. <i>Л.</i> : развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	ИКТ, карточки с заданиями, отрывки из произведений, аудиозаписи детских песен, портреты писателей, сундучок для подарков.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	Текущий	
67	И.Токмакова «Сказочка о счастье»	Комбини рованный	<i>П.</i> : умение прогнозировать содержание произведения. <i>М.</i> : формирование учебной задачи, анализ прочитанного текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Выставка книг по теме урока, портрет И. Токмаковой.	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения	Текущий	
68	Семейное чтение. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбини рованный	<i>П.</i> : умения читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.</i> : формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы, осмысление правил взаимодействия при работе в паре и	ИКТ, выставка книг по теме урока, портрет писателя, аудиозапись сказки, мультфильм по сказке.	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения;-сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Текущий	
69	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбини рованный			Умеют определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное.	Текущий	

	Герои сказки. Особенности литературной сказки		группе. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.				
70	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок	Комбинированный			Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	Текущий	
71	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование	Комбинированный	<i>П.</i> : знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов сказок от лица героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст. <i>М.</i> : формирование учебной задачи, высказывание своего мнения о прочитанном произведении, ответы на вопросы, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. <i>Л.</i> : сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками, осмысливать поступки героев.	Карточки с кроссвордом к уроку, выставка книг автора. Маски для сценария	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	Текущий	
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Комбинированный	<i>П.</i> : знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов сказок от лица героев. <i>М.</i> : формирование учебной задачи, высказывание своего мнения о прочитанном произведении, ответы на вопросы.	ИКТ, выставка книг по теме раздела, портреты писателей, карточки с заданиями.	Составлять каталог на определённую тему.	Текущий	
73	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Комбинированный	<i>Л.</i> : формирование уважительного отношения к иному мнению, сравнивать поступки героев		Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	

	Проверочная работа		литературных произведений со своими поступками, осмысливать поступки героев.				
Великие русские писатели-24 ч.							
74	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	Комбинированный	<i>П.</i> : умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.</i> : формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	ИКТ, портрет А.С. Пушкина, выставка книг	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	Текущий	
75	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	Комбинированный			Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Текущий	
76	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки	Комбинированный	<i>П.</i> : умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, воспринимать на слух художественное произведение. <i>М.</i> : формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы, взаимодействие в паре и группе. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	ИКТ, портрет А.С. Пушкина, выставка книг, аудиозапись сказки, выставка детских рисунков.	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки.	Текущий	
77 78	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. В.А. Жуковский «Мёртвая царевна». Сравнение литературных сказок	Комбинированный			Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Текущий	

79	А.С. Пушкин «Осень», « Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны	Комбини рованный	П.: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. М.: формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы. Л.: формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	ИКТ, портрет А.С. Пушкина, выставка книг, репродукция картины Е. Волкова «Октябрь».	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	Текущий	
80	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»	Комбини рованный	П.: умение прогнозировать содержание произведения. М.: формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы. Л.: формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И. Тютчева.	ИКТ, портрет и выставка книг Ф.И. Тютчева, репродукции картин по теме урока, аудиозапись стихов.	Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий	
81	И.И. Козлов «Вечерний звон», И. Левитан «Вечерний звон»	Комбини рованный	П.: умение прогнозировать содержание произведения. М.: формирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы. Л.: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения.	ИКТ, портрет и выставка книг И.И. Козлова, репродукции картин по теме урока.	Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	
82	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	Комбини рованный	П.: учить определять основную мысль сочинения и собирать материал по заданной теме, овладевать выразительными свойствами языка, формировать умение писать сочинение по личным впечатлениям. М.: развивать интеллектуальные и творческие способности. Л.: воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного, интерес к	ИКТ, портреты И.И. Козлова, И.И. Левитана, репродукция картины «Вечерний звон», аудиозапись колокольного звона.	Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Текущий	

			творчеству, живописи, музыке.				
83	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. Поэтический перевод стихотворения Гёте В. Брюсовым. Сравнение текстов	Комбини рованный	<i>П.</i> : прогнозирование содержания произведения, перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. <i>М.</i> : формирование учебной задачи, понимание и осмысление нравственных уроков, которое даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге; ответы на вопросы.	ИКТ, портрет М.Ю. Лермонтова, книги писателя, аудиозапись романа «Выхожу один я на дорогу» в исполнении Анны Герман.	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	Текущий	
84	М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Утёс», «Крестовая гора». Сравнение произведений живописи и литературы	Комбини рованный	<i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям М.Ю. Лермонтова.		Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям.	Текущий	
85	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Комбини рованный			Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	
86	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного	Комбини рованный			Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Текущий	

	и исторического текстов						
87	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой «Матан» (из повести «Детство»)	Комбинированный	<p>П.: прогнозирование содержания произведения, перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимание главной мысли произведения.</p> <p>М.: формирование учебной задачи, понимание и осмысление нравственных уроков; ответы на вопросы.</p> <p>Л.: формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого.</p>	ИКТ, портрет Л.Н. Толстого, книги писателя, карточки с заданиями, диафильм «Детство Льва Толстого».	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы.	Текущий	
88	Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа	Комбинированный	<p>Л.: формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого.</p>		Анализ произведения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Текущий	
89	И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина»	Комбинированный	<p>П.: прогнозирование содержания произведения.</p> <p>М.: формулирование учебной задачи, анализ художественного текста, ответы на вопросы.</p> <p>Л.: формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям И.С. Никитина.</p>	ИКТ, портрет И.С. Никитина, книги писателя, репродукции картин по теме урока.	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий	
90	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё холоден и сыр...»	Комбинированный	<p>П.: прогнозирование содержания произведения.</p> <p>М.: формулирование учебной задачи, анализ поэтического текста, ответы на вопросы.</p> <p>Л.: формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям И. А. Бунина.</p>	ИКТ, портрет И.А. Бунина, книги писателя, репродукции картин по теме урока.	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	Текущий	

91	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	Комбини рованный	<i>П.</i> : прогнозирование содержания произведения. <i>М.</i> : формулирование учебной задачи, анализ поэтического текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям Н.А. Некрасова.	ИКТ, портрет Н.А. Некрасова, книги писателя, репродукции картин по теме урока.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	Текущий	
92	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...». Басни Л.Толстого	Комбини рованный	<i>П.</i> : умения выбирать книгу для самостоятельного чтения. <i>М.</i> : формулирование учебной задачи, анализ поэтического текста, ответы на вопросы. <i>Л.</i> : проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.	ИКТ, книги Л.Н. Толстого для детей, репродукции картин В.М. Васнецова, текст поэмы А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	
93	Л. Н. Толстой «Петя Ростов»	Комбини рованный	<i>П.</i> : отрабатывать навыки правильного выразительного чтения; раскрывать смысл произведения, характеризовать его героев. <i>М.</i> : формулирование учебной задачи, развивать память, речь, мышление. <i>Л.</i> : воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми.	ИКТ, портрет Л.Н. Толстого, книги писателя, карточки с заданиями.	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий	
94.	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	Комбини рованный			Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Текущий	
95.	Наш театр. И. А.Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование		<i>П.</i> : умение отличать басню от стихотворения, определять структуру басни, самостоятельно инсценировать прочитанные произведения. <i>М.</i> : формулирование учебной задачи урока, анализ нравственного смысла	ИКТ, портрет Л.Н. Толстого, книги писателя, карточки с заданиями.	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Текущий	

			басни, характера героев, умения соотносить смысл басни и пословицы. <i>Л.</i> : формирование нравственных качеств, воспитание положительного отношения к честным, благородным, добрым поступкам, привитие любви к басенному стиху и интереса к предмету.				
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Комбинированный	<i>Л.</i> : умение выразительно читать, выполнять задание по тексту, демонстрировать знание произведений. <i>М.</i> : формулирование учебной задачи; умение характеризовать героев произведения, сравнивать сюжеты, героев, осуществлять поиск необходимой информации. <i>Л.</i> : воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми.	КИМы	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	
97.	Контрольная работа. Проверка техники чтения	Проверка УУД			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Итоговый	

**Литература как искусство слова.
Обобщение по курсу литературного чтения-5 ч.**

98	Обобщение. Ритм. Рифма	Комбинированный	<i>Л.</i> : умение работать с текстом, создавать свой собственный текст. <i>М.</i> : формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной учебной деятельности, планирование и оценивание учебной деятельности на уроке; анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, группе. <i>Л.</i> : осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу узнать,	ИКТ, портреты писателей, выставка книг по теме, карточки с заданиями.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Текущий	
99	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	Комбинированный			Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.	Текущий	
100	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	Комбинированный			Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и	Текущий	

			формирование системы нравственно – этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях.		выразительного чтения		
101	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	Комбинированный				Читать вслух и про себя.	Текущий
102	Обобщение по теме. Рекомендации на лето	Комбинированный			Презентация понравившихся произведений.	Итоговый	