

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Школа №20»

«Согласовано»
Протокол заседания
методического объединения

№ 01 от 21.08.2017



«Утверждаю»
Директор школы Т.А. Эктова
Приказ руководителя
образовательного учреждения
№ 1298 от 30.08.2017

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

Класс: 1 класс А.

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Никифорова Ирина Петровна.

Педагогический стаж: 26 лет.

Квалификационная категория: высшая квалификационная категория.

**Рязань
2017 – 2018 уч. год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство», Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа №20», программа авторов Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой «Изобразительное искусство».

Для реализации программы используется комплект учебников и рабочих тетрадей:

1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2011.
2. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2011.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и

эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Задачи, реализуемые в 1 классе:

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 ч). Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**.

№ П/п	Раздел	Количество часов
1	Виды художественной деятельности	2 часа
2	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	9 часов
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	12 часов
4	Опыт художественно-творческой деятельности	10 часов

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Шпикалова Т. Я. 1 класс. Учеб. Изобразительное искусство Для общеобразоват. учрежд; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. образования, изд-во «Просвещение», - М.: просвещение, 2011. 2. Шпикалова Т. Я. 1 класс.Изобразительное искусство,рабочая тетрадь. Для общеобразоват. учрежд; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. образования, изд-во «Просвещение», - М.: просвещение, 2011.	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под реакцией Т.Я. Шпикаловой. 1-4 классы

В результате изучения изобразительного искусства в 1 классе ученик должен

знать/понимать

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);

уметь

- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Дата проведени я	Характеристика деятельности учащихся.	Виды контроля.	Планируемые результаты.	Оборудование
1	Художник и зритель. Между художником и зрителем нет непреодолимых границ		Использовать художественные материалы	Текущий.	Личностные результаты - Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Познавательные: 1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем	
2	Жанр пейзажа. Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. «Какого цвета осень?»		Объяснять смысл понятий изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ. Выполнять упражнение: наносить кистью красочные пятна акварелью или гуашью.	Текущий		
3	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «Твой осенний букет»		Объяснять значение новых понятий композиция, аппликация, коллаж. Создавать декоративную композицию «Осенний букет» приемом отпечатка с готовой формы (листьев). Выражать свое отношение	Текущий		
4	Способы построения простой композиции при изображении природы. «Осенний лес»		Кистью и красками наносить удлиненные и точечные отдельные мазки разной формы и направления с целью создания изображения дерева	Текущий		
5	Изображение простого натюрморта с натуры. «Ветка рябины»		Объяснять смысл понятий живопись и декоративно-прикладное и народное искусство	Текущий		
6	Жанр натюрморта. Создание композиции на заданную тему на плоскости. «Хлебные дары земли»		Определять центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него	Текущий		
7	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. «Элементы татарского орнамента»		Узнавать основные элементы татарского национального орнамента	Текущий		
8	Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование растительных элементов.		Объяснять смысл понятий орнамент, ритм. Повторять за народным мастером хохломской узор	Текущий		

	«Хохломские узоры»				решения учебных и практических задач. 3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. 4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. 5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям 6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами Регулятивные:	
9	Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители»		Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта	Текущий		
10	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Восприятие произведений народных мастеров из Каргополя		Рассматривать изображения знаков солнца, земли, зерен, находить знаки-символы. Повторять элементы каргопольского узора.	Текущий		
11	Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. «Русская глиняная игрушка»		Рассматривать порядок и приемы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины, пластилина	Текущий		
12	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Зимнее дерево»		Объяснять смысл понятия графика. Сравнивать произведения разных художников-графиков, находить сходство и различие в изображении зимней природы	Текущий		
13	Композиция пейзажа в графике «Зимний пейзаж»		Использовать приемы рисования белой линией на черном и черной линией на белом	Текущий		
14	Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. «Вологодское кружево»		Объяснять смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм Рисовать свой белый кружевной узор на цветной бумаге	Текущий		
15	Создание композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. «Новогодние игрушки»		Определять место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости. Решать , какие предметы войдут в собственную композицию и как их расположить, чередовать	Текущий		
16	Коллективная работа. Проект «Я люблю тебя, Россия!»		Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта	Текущий		
17	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «По следам зимней сказки»		Анализировать постройки по размеру по составу объемов, по материалу, цвету	Текущий		
18	Красота и гармония общения с		Объяснить смысл понятия	Текущий		

	природой в искусстве как отражение внутреннего мира человека. «Зимние забавы»		сюжет. Изображать человека в движении согласно замыслу		1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: 1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
19	Представления народов о красоте человека, отраженные в искусстве. «Образ богатыря»		Рисовать по памяти, по представлению русского воина и богатыря, украшать его шлем и щит орнаментом	Текущий		
20-21	Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам народных промыслов. «Дымковская игрушка»		Лепить дымковскую игрушку приемами лепки по частям или расписывать вылепленную из пластилина фигурку	Текущий		
22	Эскизы народных костюмов. «Наряд русской красавицы»		Рисовать по-своему наряд девицы-красавицы или выполнить в технике аппликации	Текущий		
23	Использование различных художественных материалов для создания образа природы в живописи. «Вешние воды»		Показывать при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии ее движение	Текущий		
24	Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости. «Поющее дерево»		Сочинять свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги	Текущий		
25	Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов. «У Лукоморья дуб зеленый...»		Придумывать сказочное дерево и изображать его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства	Текущий		
26-27	Передача с помощью цветов теплой или холодной гаммы различных эмоциональных состояний: добра и зла. «Сказочный конь»		Выбирать согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы, приемы лепки и декорирования готового изделия. Рисовать сказочную композицию «Конь-огонь»	Текущий		
28-29	Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. А.Саврасов, К.Айвазовский, К.Юон, Н.Рерих		Рассматривать произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, находить в них цвета радуги. Объяснять смысл понятий основные цвета (красный, желтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), теплые и холодные.	Текущий		

30	Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Цвет и оттенки.		Исследовать возможности цвета: смешивать на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определенного цвета. Решать , из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейзажа или натюрморта) ее выполнить	Текущий		
31	Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы в живописи. «Какого цвета страна родная?»		Рисовать композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа. Передавать цветом свое видение родной природы в весеннее или летнее время года. Выражать в творческой работе свое отношение к образу родной земли	Текущий		
32-33	Коллективная работа. Проект «Город мастеров»		Участвовать в коллективной деятельности по завершению проекта	Текущий		

Учебно-методический комплект:

1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2011.
2. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2011.
3. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2011.