

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 20»

«Согласовано»
Протокол заседания
методического объединения

№ 01 от 21.08.17



«Утверждаю»
Директор школы Жукова Т.А. Эктова
Приказ руководителя
образовательного учреждения
№ 129 от 20.08.17

**Рабочая программа
по литературе**

Класс: 5А

Ф.И.О. педагога-разработчика программы: Простова Т.Ф.

Педагогический стаж: 47 лет

Квалификационная категория: высшая

Рязань

2017-2018 уч. год

Год реализации программы: 2017-2018 учебный год

Класс: 5А

Общее количество часов по плану: 102

Количество часов в неделю: 3

Рабочая программа по литературе для 5 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; требования к уровню подготовки обучающихся; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование; учебно-методическое обеспечение.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

Данная программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2015 г.).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства.

Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение литературы в основной школе направлено на **достижение следующих целей:**

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий
- овладение умениями: чтение и анализ художественного произведения с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотное использование русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по литературе в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения - от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе - изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё - к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографий писателей. Существует система ознакомления с литературой разных веков.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе - внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в "Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования", в рабочей программе выделены часы на развитие речи (*Р.Р.*), на уроки внеклассного чтения (*В.Ч.*), проектную деятельность учащихся.

В программу включён перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение. Книга в жизни человека - 2 ч.

Устное народное творчество - 10 ч.

Из древнерусской литературы - 2 ч.

Из русской литературы XVIII века - 2 ч.

Из русской литературы XIX века - 43 ч. (в т. ч. 3 Р.Р., 7 В.Ч., 1 К.Р.)

Из русской литературы XX века - 27 ч. (в т. ч. 2 Р.Р., 4 В. Ч., 1 К.Р.)

Из зарубежной литературы - 14 ч. (в т. ч. 2 В.Ч.)

Итоги - 2 ч.

Произведения для заучивания наизусть

В.А.Жуковский. "Спящая царевна" (отрывок).

И.А.Крылов. Басни.

А.С.Пушкин. "У лукоморья..."

Н.А.Некрасов. "Есть женщины в русских селеньях...", отрывок из стихотворения "Крестьянские дети" ("Однажды в студёную зимнюю пору...").

Ф.И.Тютчев. "Весенние воды".

А.А.Фет. "Весенний дождь".

М.Ю.Лермонтов. "Бородино".

По теме "Война и дети" 1-2 стихотворения.

По теме "О Родине и родной природе" 1-2 стихотворения.

Результаты освоения предмета

Личностные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;

- умение создавать , применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-методическое обеспечение

1. *Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.* Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015.
 2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (1 CD MP3). – М.: Аудиошкола: Просвещение, 2015.
 3. Дидактические материалы по литературе: 5 класс / Е.В. Иванова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство "Экзамен", 2013.
 4. "Система уроков по литературе 5 класс". CD-ROM. ФГОС 2014 г.
- Литература. Рабочая тетрадь 5 класс. Коровина. 1/2 часть. ФГОС.
6. Портреты писателей (по программе "Литература" 5 класс).
 7. Альбомы демонстрационного материала по творчеству писателей (демонстрационный или индивидуально-раздаточный вариант).
 8. Настенные таблицы (термины и понятия в структурированном виде).

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса:

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора, сказка, виды сказок, постоянные эпитеты, гипербола, сравнение,
- летопись, роды литературы, жанры литературы (начальные представления), басня, аллегория, понятие об эзоповом языке, баллада, литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, метафора, звукопись и аллитерация, фантастика в литературном произведении, литературный герой, сюжет, композиция.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить устный или письменный краткий, подробный, сжатый, выборочный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать поступки, портреты, речь героев;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

Учебно-тематический план по литературе 5 А,5 Б

<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Уроки развития речи</i>	<i>Контрольные работы</i>
ВВЕДЕНИЕ . КНИГА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	2	-	-
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	10	-	-
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2	-	-
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	2	-	-
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	43	3	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	27	2	1
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	2	-	-
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	14	-	-
ИТОГОВЫЕ УРОКИ	2	-	1
ИТОГО	102	5	3

Календарно-тематическое планирование по литературе 5 А,5 Б

№ п/п	Тема и тип урока	Дата проведе ния	Кол- во ча- сов	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
				Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Введение (2ч)								
1	Книга и её роль в духовной жизни человека Урок «открытия» нового знания.		1	Научить пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Изучение содержания параграфа учебника. Работа теоретическим литературоведческим материалом	
2	Книга как духовное завещание одного поколения другому		1	Совершенствовать навыки пересказа, умения выделять основную мысль	Уметь осмысленно пересказывать и объяснять значение прочитанного.	Воспитание любви к книге как духовной ценности нации	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному	Письменный ответ на проблемный вопрос
Устное народное творчество (10ч)								
3-4	Малые жанры фольклора		2	Научить различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру	Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», выразительное чтение произведений малых фольклорных	Представление проектов

							жанров и их толкование, комментированное выставление оценок	
5	Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы		1	Научить различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при пересказывании характерные речевые обороты	Уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Формулировать и удерживать учебную задачу. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности	Составление конспекта статьи «Виды сказок», пересказ статьи «Сказители»	Тест
6-7	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Народная мораль в характерах и поступках героев		2	Научить выявлять художественные сказочные приёмы, определять мораль сказки, композиционные части, использовать при пересказывании характерные речевые приёмы	Уметь самостоятельно делать выводы. Уметь планировать алгоритм ответа. Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Воспитание чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Составление конспекта статьи «Сказка. Постоянные эпитеты», участие в проблемном диалоге, рецензирование чтения других	Художественный пересказ
8	Волшебная сказка героического содержания. «Иван-Царевич и чудо-юдо»		1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска. Уметь устанавливать отношения сотрудничества	Формировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя	Работа теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа по теме «Положительный и отрицательный герои», самостоятельная работа по теме «Гипербола»	
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля»		1	Научиться владеть изученной терминологией по теме,	Выделять и формулировать познавательную цель,	Формировать навыки исследования текста	Изучение содержания параграфа учебника	

				навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено, уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию			
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»		1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Выделять и формулировать познавательную цель, уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено, уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Работа в парах по теме «Бытовая сказка», выразительное чтение текста, рецензировать чтение других, сопоставлять виды сказок, участие в проблемном диалоге, рецензирование чтения других, участие в проблемном диалоге	
11-12	Проект. «Художники – иллюстраторы сказок»		2	Уметь выразительно читать сказки, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы,	Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе, выполняя учебные проекты, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, формировать ответственное отношение к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам, осознание значение		Презентация проектов

				участвовать в коллективном диалоге; различать виды сказок, сопоставлять разные варианты сказок; выявлять виды художественных образов, характерные художественные приемы, фантастические элементы в сказках, их роль; составлять характеристику сказочных героев и средств создания образов, давать нравственную оценку героев сказок		семьи в жизни человека; формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности		
Древнерусская литература (2 часа)								
13	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы». Герои летописного сказания		1	Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы	Уметь искать и выделять необходимую информацию, осознавать усвоенный материал, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формировать уважительное отношение к истории и культуре наших предков	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, составление тезисного плана статьи учебника, работа в парах по теме «Устаревшие слова»	
14	Коллективный проект «Сюжеты и герои русских летописей»		1	Уметь выразительно читать древнерусские тексты в современном переводе; рецензировать выразительное чтение одноклассников; составлять характеристику героев	Уметь пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы,	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну	Выразительное чтение древнерусского текста, устное рецензирование выступления учащихся, работа со словарём по	Представление проектов

				древнерусской литературы, давать нравственную оценку героев летописей	участвовать в коллективном диалоге; уметь работать в группе, выполняя учебные проекты		определению значения незнакомых слов, участие в проблемном диалоге	
Из русской литературы 18 века (2ч)								
15	Ломоносов М.В. – учёный, поэт, художник, гражданин		1	Уметь находить материал по теме, пересказывать фрагменты публицистического и научно-популярного текстов; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы,	Уметь участвовать в коллективном диалоге; уметь работать в группе, выполняя учебные проекты; уметь определять тему текста, понимать идею текста; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну	Выразительное чтение текста, устное рецензирование выступления учащихся, слов, участие в проблемном диалоге, пересказ фрагментов публицистического текста	
16	«Случились вместе два астронома в пиру». Научные истины в поэтической форме		1	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное	Уметь извлекать необходимую информацию из текста, анализировать стихотворный текст, читать вслух и понимать прочитанное	Формировать навыки самоконтроля и самоанализа	Работа в парах «Жанры литературы», составление тезисного плана по теме «Юмор»	Выразительное чтение
Из литературы 19 века И.А.Крылов (5ч)								
17	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра		1	Уметь выразительно читать и инсценировать басни; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров;	Уметь пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, формировать ответственное отношение к учебе,	Выразительное чтение, устное рецензирование, участие в коллективном диалоге, составление	Чтение наизусть Инсценирование басен Ответ на проблем-
18	Осмеяние человеческих пороков в басне «Волк и Ягненок»		1	пользоваться справочной				

19	«Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»		1	литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; составлять вопросы к басне, характеристики героев басни; создавать собственные иллюстрации к басням, презентовать их	проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам; воспитывать чувство патриотизма	вопросов, составление характеристик героев, работа со словарём литературоведчес- ких терминов, создание иллюстраций, работа над проектом, игровые виды деятельности	ный вопрос
20-21	Аллегорическое отражение исторических событий в басне «Волк на псарне»		2					
В.А.Жуковский (3 ч)								
22-23	В. Жуковский. Слово о поэте. «Спящая царевна»		2	Научиться выделять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	Уметь владеть техникой художественного пересказа, конструировать осознанное произвольное сообщение в устной форме	Формировать умения давать нравственную оценку поступкам героев	Выразительное чтение, работа в парах, «Авторская сказка», лабораторная работа по теме «Герои литературной сказки»	
24	В. Жуковский «Кубок». Нравственно- психологические проблемы баллады		1				Изучение содержания параграфа учебника «Баллада», самостоятельная работа «Благородство и жестокость»	Чтение наизусть
А.С.Пушкин (6ч)								
25	Детские и лицейские годы А.Пушкина. «Няне» как поэтизация		1	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-	Уметь объяснять особенности стихотворной речи,	Формирование уважения к культурному	Поиск сведений о поэте с использованием	Электрон- ные презента-

	образа Арины Родионовны			выразительные средства, определять внимание народного творчества на формирование взглядов поэта	учиться слышать ритм стихотворного текста, формировать ситуацию рефлексии, уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение	наследию нашей Родины	ресурсов Интернета, устно отвечать на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Лирика», работа в парах «Стихотворная и прозаическая речь»	ции
26	«У лукоморья дуб зеленый»		1	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, выразительно читать пролог, познакомиться с миром пушкинской сказки, героями и сюжетом поэмы «Руслан и Людмила»	Уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста, уметь выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение	Формирование познавательного интереса	Выразительно читать (в том числе наизусть), работа со словарём литературоведческих терминов, пересказ фрагментов текста поэмы, выделение этапов сюжета, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; составление плана характеристики	

							героя, устно иллюстрировать события и героев	
27-28	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - её истоки. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной		2	Научиться выделять основные черты сказки, отвечать на поставленные вопросы по содержанию, оценивать поступки и поведение героев, находить основную мысль, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений – иллюстраций к сказке, слушать художественное чтение	Уметь производить поиск необходимой информации, анализировать текст, сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы, обосновывать и доказывать своё мнение	Формирование познавательного интереса, навыков саморегуляции	Составлять план характеристики героя, давать нравственную оценку героям, устно иллюстрировать события и героев	
29	РР Обучающее сочинение		1	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения	Уметь производить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию, делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявлению сформированности определения композиционных особенностей текста, способности охарактеризовать героя	Сочинение
30	Урок внеклассного чтения по творчеству А.Пушкина		1	Уметь выразительно читать тексты, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для	Уметь читать текст, отвечать на вопросы; составлять сравнительные таблицы, устанавливать	Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего	Поиск сведений о произведении с использованием ресурсов Интернета, устно рассказывать,	Письменный ответ на проблемный вопрос

				характеристики героев, составлять сравнительную характеристику героев, пересказывать эпизоды, иллюстрировать текст, выделять основные мотивы произведения; объяснять отношение автора к героям, сопоставлять сказки со сходным сюжетом, объяснять выбор эпизодов для иллюстраций	ассоциативные связи с произведениями других жанров	общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	выразительно читать (в том числе наизусть), устно отвечать на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов, пересказ фрагментов текстов, выделение этапов сюжета, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; давать нравственную оценку героям, устно иллюстрировать события и героев	
А.Погорельский(2ч)								
31-32	«Чёрная курица или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения		2	Уметь определять жанр произведения, подробно и сжато пересказывать отрывки из сказки; различать сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных	Выразительное чтение, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики к сказкам	Пересказ

						героев		
П.Ершов (1 ч)								
33	Вн. чт. «Конёк-Горбунок»		1	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	Усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	Выразительное чтение, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование	Выборочный пересказ
М.Гаршин (1ч)								
34	Героическое и быденное в сказке «AttaleaPrinseps»		1	Уметь определять жанр произведения, подробно и сжато пересказывать отрывки из сказки; различать сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	Выразительное чтение, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики к сказкам	Пересказ
М. Лермонтов (3 ч)								
35-36	«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину		2	Уметь передать содержание	Пользоваться справочной	Формировать целостное	Поиск сведений о поэте с	Чтение наизусть

	Бородинского сражения (1837)			стихотворения, объяснять роль диалога, роль звукописи в описании событий	литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг русского солдата	использованием ресурсов Интернета, устно рассказывать, выразительно читать (в том числе наизусть), устно отвечать на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов	
37	Вн. чт. «Ашик-Кериб»		1	Научиться понимать текст, аргументировать своё отношение к героям	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	Формирование познавательного интереса, расширение кругозора	Использование ресурсов Интернета, выразительное чтение, подбор цитатных примеров, инсценирование фрагментов сказки, создание иллюстраций	
Н. Гоголь (4 ч)								
38	«Заколдованное место» Реальное и фантастическое в сюжете повести		1	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести	Уметь пересказывать содержание текста, формировать ситуацию рефлексии, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора	Работа со словарём литературоведческих терминов и Толковым словарём, пересказ фрагментов текста, создание иллюстраций к проекту	
39-40	Вн. чт. Картины народной жизни и родной		2	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и	Уметь пересказывать содержание текста, формировать ситуацию	Формирование навыков анализа текста, расширение	Сопоставление повести с народными	

	природы в повести «Ночь перед Рождеством»			фантастическое в повести	рефлексии, обосновывать и высказывать собственное мнение	кругозора	сказками, создание иллюстраций к проекту, инсценирование фрагментов повести	
41	Реалистическое и фантастическое в повести Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Связь с фольклором		1	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести	Уметь читать текст, отвечать на вопросы; составлять сравнительные таблицы, устанавливать ассоциативные связи с произведениями других жанров	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора	Составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, характеристика героев, сопоставление повести с народными сказками, создание иллюстраций к проекту, презентация и защита своих проектов	
Н. Некрасов (3 ч)								
42	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»		1	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования; устное иллюстрирование, характеристика героев, поиск незнакомых слов, анализ различных	Чтение наизусть

							форм выражения авторской позиции	
43	Поэтический образ русской женщины в ст. «Есть женщины в русских селеньях»		1	Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь	Уметь составлять план и пересказывать содержание текста по нему, формировать навыки работы в группе	Формирование интереса к культурному наследию, навыков самоанализа текста		
44	Вн. чт. «На Волге» Раздумья поэта о судьбе народа		1	Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь	Уметь составлять план и пересказывать содержание текста по нему, формировать навыки работы в группе	Формирование целостного мировоззрения, понимание гуманистических ценностей нашего общества; народной морали: нравственность – красота внешняя и внутренняя	Характеристика героев, устное рецензирование, поиск незнакомых слов, анализ различных форм выражения авторской позиции, презентация и защита проектов	
И Тургенев (5 ч)								
45	Краткий рассказ о писателе. «Муму». Реальная основа повести		1	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения	Уметь работать со статьей учебника, создавать электронные презентации	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Поиск информации с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета, устно рассказывать, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов	

46	Духовные и нравственные качества Герасима		1	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов	Уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей, строить высказывание с целью анализа текста, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Инсценирование фрагментов текста, подбор цитат по заданной теме, создание собственных иллюстраций	
47	Немота главного героя – символ немого протеста крепостного человека		1	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать своё отношение к героям произведения	Уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования, строить речевое высказывание – доказательство, сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах «Портрет литературного героя», различные виды пересказа, обсуждение произведений книжной графики	
48	Роль пейзажа в повести		1	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, определять роль пейзажа	Уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей, строить высказывание с целью анализа текста, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование познавательного интереса	Подбор цитат, иллюстрирующих понятие «пейзаж», создание собственных иллюстраций к повести, составление электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных	

							графиков»	
49	РР Сочинение «Чему посвящена повесть «Муму»?»		1	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения	Уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию, делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания, определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Поиск информации с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета, работа со словарём литературоведческих терминов	Сочинение
А.Фет (1ч)								
50	Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы		1	Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства	Приобретать навыки выразительного чтения, уметь проводить исследования прочитанного текста, применять метод информационного поиска, формировать ситуацию сотрудничества	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Выразительное чтение, устные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, участие в коллективном диалоге, составление плана анализа лирического произведения	Чтение наизусть
Л.Толстой (4 ч)								
51	Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды		1	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать	Знать элементы биографии писателя, содержание прочитанного, составлять план учебных действий для раскрытия цели урока,	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературного	Поиск информации с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов	

				литературные термины в устной речи	уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	произведения	Интернета, устный рассказ о писателе, устные ответы на вопросы, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы	
52	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы		1	Научиться выявлять основную идею рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	Уметь проводить исследование текста по проблемным вопросам, формировать ситуацию рефлексии, формировать ситуацию сотрудничества	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитание доброты, ответственности за свои поступки,	Различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, нравственная оценка героев рассказа, составление с учителем электронной презентации по теме урока, иллюстрирование	
53	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе		1	Научиться выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними	Уметь проводить исследование и давать личностные характеристики героям, строить высказывание с целью анализа текста	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества	Составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, характеристика героев, анализ эпизода	Письменный ответ на проблемный вопрос
54	РР Сочинение. Обучение		1	Научиться правильно и чётко давать ответы на	Уметь проводить исследование	Формирование навыков	Составление плана сравнительной	

	сравнительной характеристике героев			поставленные вопросы плана сочинения	прочитанного текста, выбирать нужную информацию, делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания, определять меры усвоения изученного материала	самоанализа и самоконтроля	характеристики героев и цитатного плана, нравственная оценка героев рассказа	
А. Чехов (3ч)								
55-56	Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа		2	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам А.П.Чехова»	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе	Формирование мотивации познавательного интереса	Поиск информации с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета, устный рассказ о писателе, устные ответы на вопросы, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы	
57	Вн. чт. Рассказы А. Чехонте		1	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать речь	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям	Составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, речевая	

				персонажей как средство их характеристики	коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе		характеристика персонажей	
Поэты 19 века о Родине и родной природе (обзор) (2 ч)								
58-59	Лирические произведения о Родине, о природе		2	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения, слушать актёрское чтение	Уметь проводить исследование текста, обосновывать и высказывать собственное мнение, формировать ситуацию рефлексии	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, любви к Родине	Выразительное чтение стихотворений, устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирического произведения, определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов, составление проекта «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»	Чтение наизусть
Из литературы 20 века								
И.Бунин (2ч)								
60	Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине		1	Уметь анализировать эпизод, определять авторское отношение к описываемым событиям, сравнивать данное произведение со стихотворениями русских поэтов о родной природе и о	Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, воспитание патриотических чувств учащихся	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование ответов уч-ся, устно и письменно отвечать на	

				Родине; сопоставлять художественное произведение с живописным полотном, понимать чувства героев			проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	
61	Вн. чт. «Подснежник» Тема исторического прошлого России		1					
В.Короленко (4ч)								
62	Краткий рассказ о писателе. Повесть «В дурном обществе». Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам		1	Научиться анализировать художественный текст, давать характеристики героям повести	Применять методы информационного поиска, уметь проводить исследования прочитанного текста, формировать ситуацию сотрудничества	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование ответов уч-ся, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы с цитированием текста, участвовать в коллективном диалоге	
63	Мир детей и мир взрослых в повести. Особенности портрета		1	Научиться давать характеристики героям повести, выделять главное по теме в тексте	Осознанно строить речевое высказывание в устной форме, уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения	Формирование оценки содержания художественного произведения, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных	Различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, нравственная оценка героев рассказа, составление с учителем электронной	

						ценностей	презентации по теме урока, иллюстрирование	
64-65	РР Обучение написанию сочинения (по эпизоду)		2	Уметь писать сочинение согласно алгоритму написания текста; логически верно излагать материал, аргументировать свою точку зрения, использовать изобразительно-выразительные средства для написания сочинения.	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; составлять план письменного высказывания	Формирование выстраивания системы личностных отношений	Обозначение границ эпизода, определение его темы, роли в тексте, характеристика действующих лиц, формулирование вывода о роли эпизода в тексте	
С.Есенин (1ч)								
66	Краткий рассказ о поэте. Поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России		1	Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	Выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Выразительно читать стихотворения, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование, рассказывать о поэте, создавать электронные презентации иллюстраций, работать в группе	

П.Бажов (2 ч)								
67	Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика		1	Научиться различать жанр сказа и сказки, уметь выразительно читать сказы, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров; выявлять виды художественных образов, характерные художественные приемы, фантастические элементы в сказах, их роль; составлять характеристику героев и средств создания образов, давать нравственную оценку героев сказок; уметь анализировать эпизод	Овладевать навыками осмысленного чтения, уметь ставить учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к труду, мастерству человека	Характеристика сюжета, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, устное иллюстрирование, характеристика героев, устное рецензирование, поиск незнакомых слов, анализ различных форм выражения авторской позиции	
68	Трудолюбие и талант главного героя сказа		1					
К. Паустовский (3 ч)								
69	Краткий рассказ о писателе. Сказка «Тёплый хлеб». Тема и проблематика произведения		1	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности	Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы	Формирование осознанного понимания и сопереживания чувствам других	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное	

				изображения героев литературной сказки	решения проблем творческого и поискового характера, развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач, применять метод информационного поиска		рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа, работа со словарем литературоведческих терминов, презентация и защита проектов, выявление черт фольклорной традиции в сказке	
70	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке		1	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, видеть особенности изображения героев литературной сказки	Уметь извлекать информацию из различных источников, планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения для принятия собственного решения	Формирование осознанного понимания и сопереживания чувствам других	Характеристика сюжета, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, характеристика героев, устное рецензирование, поиск незнакомых слов, анализ различных форм выражения	

							авторской позиции	
71	Вн. чт. Рассказ «Заячьи лапы». Тема и проблема произведения		1	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, слушать и оценивать актёрское чтение, анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования	Уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, развивать способности к регуляции учебной деятельности, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Выразительное чтение, различные виды пересказов, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров, участие в коллективном диалоге	
С Маршак (4ч)								
72	Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы		1	Научиться объяснять особенности произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям	Научиться искать и выделять необходимую информацию, оценивать полученную информацию с точки зрения нужности, уметь работать в группе	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного самоопределения	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа, выявление черт фольклорной традиции в сказке,	

							работа со словарем литературоведческих терминов	
73	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок		1	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу, слушать и оценивать актёрское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе	Уметь извлекать информацию из различных источников, планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения для принятия собственного решения	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного самоопределения	Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов, составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки, составление цитатного плана самостоятельного высказывания	
74	Постановка спектакля по пьесе-сказке		1	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, видеть особенности изображения героев сказки-пьесы	Уметь извлекать информацию из различных источников, планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения для принятия собственного решения	Формирование осознанного понимания и сопереживания чувствам других	Выбор фрагмента сказки для постановки, распределение ролей и составление «замечаний для актёров»	
75	Вн. чт. Сказки С. Маршака для детей.		1	Уметь выделять нравственные проблемы, затронутые автором;	Уметь видеть тему и проблему произведения,	Формирование способности оценивать	Характеристика сюжета, его тематики,	Создание собственной сказки

				уметь сопоставлять художественные тексты, объяснять художественное своеобразие сказок, уметь характеризовать героев, их характеры	самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, развивать способности к регуляции учебной деятельности, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	проблематики, идейно-эмоционального содержания; составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, характеристика героев, устное рецензирование, поиск незнакомых слов, различные виды пересказов	
А.Платонов (2ч)								
76	Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита». Единство героя с природой		1	Научиться давать характеристику главного героя. Соотносить реальное и фантастическое в рассказе	Научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию, планировать ответ, комментировать полученную информацию, уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа, работа со словарем литературоведческих терминов	

[illegible]

79	Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро»		1	Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль, анализировать композицию произведения	Научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию, уметь соотносить свои знания с поставленной целью, уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе	Формирование оценки содержания художественного произведения, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа работа со словарем литературоведческих терминов	
80	Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа		1	Научиться давать оценку поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельной работе с текстом	Уметь извлекать информацию из различных источников, анализировать выбор учебного действия для достижения результата, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решение и делать выбор	Формирование оценки содержания художественного произведения, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев	Нравственная оценка героя рассказа, анализ различных форм выражения авторской позиции, устное иллюстрирование, обсуждение книжной графики к рассказу, презентация и защита своих иллюстраций, составление плана (в том числе цитатного), самостоятельного письменного высказывания	

К. Симонов (1ч)								
81	«Ради жизни на земле.... «Майор привёз мальчишку на лафете»		1	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной	Краткий рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллективном диалоге, анализ стихотворения	
А. Твардовский (1 ч)								
82	А. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети		1	Научиться выразительно читать стихотворение, сопоставлять литературные произведения	Уметь вычленять нужную информацию, развивать навыки анализа лирического текста, планировать алгоритм ответа, уметь строить монологическое высказывание	Формирование чувства патриотизма, воспитание личностных ценностей	Краткий рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворения, составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллективном диалоге, анализ стихотворения	

Произведения о Родине, родной природе (2ч)

83-84	Произведения о Родине, родной природе и о себе		2	Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Выразительное чтение стихотворений, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование, рассказывать о поэтах, создание электронных презентации, работа в группе, составление электронного альбома	
-------	--	--	---	---	---	---	--	--

Писатели улыбаются (2 ч)

85	Саша Чёрный. Рассказы. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор		1	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер, расширить представления о юморе в литературе	Уметь извлекать необходимую информацию в предложенных текстах, анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	Формирование эстетического воспитания мира с целью гармоничного развития личности	Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов, устное рецензирование чтения одноклассников, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	
86	Вн. чт. Н.Тэффи «Валя»		1	Научиться сопоставлять литературные	Уметь извлекать необходимую	Формирование эстетического	Выразительное чтение рассказа,	

				произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер, расширить представления о юморе в литературе	информацию в предложенном тексте, анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	воспитания мира с целью гармоничного развития личности	пересказ фрагментов, устное рецензирование чтения одноклассников, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	
Из зарубежной литературы (14ч)								
<i>Р.Стивенсон (1ч)</i>								
87	Р.Стивенсон «Вересковый мёд». Подвиг во имя сохранения традиций предков		1	Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки	Овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, формировать навыки комментированного чтения, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведений	Поиск сведений об авторе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование ответов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участие в коллективном диалоге, различные виды пересказа, работа со словарем литературоведческих терминов	
<i>Д.Дефо (3ч)</i>								
88-89	Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым		2	Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки,	Научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую	Формирование познавательного интереса к творчеству	Устный рассказ, выразительное чтение, устно ответы на вопросы,	

	возможностям человека			проследить изменения в поведении и характере, понимать значение романа в истории литературы	информацию, развивать способности учебной деятельности, уметь соотносить свои знания с поставленной целью, уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе	зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	составление плана произведения, характеристики героев, нравственная оценка поступков героев, работа со словарём литературоведческих терминов; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	
90	Проектная деятельность «Робинзонада в литературе и киноискусстве»		1	Уметь использовать полученные знания для проектной деятельности	Уметь работать в группе, Пользоваться справочной литературой, информацией из других источников	Формирование ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Поиск информации с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета, устные ответы на вопросы, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы защита проектов	

<i>Х.Андерсен (4ч)</i>								
91	Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Художественная деталь. Кай и Герда		1	Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки	Научиться видеть композицию произведения, научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию, комментировать её, уметь применять полученные знания	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения	Выразительное чтение сказки, пересказ её фрагментов, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, письменная характеристика героя (с использованием цитирования), подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения	
92	Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней		1	Научиться видеть в сказке обличие зла, характеризовать поступки героев	Развивать навыки анализа текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Составление речевой характеристики героев, плана сравнительной характеристики героев нравственная оценка поступков героев	
93	Победа добра, любви и дружбы в сказке. Викторина		1	Научиться понимать ценность дружбы и силу любви	Уметь выдвигать гипотезы при работе с текстом и обосновывать их, подбирать в тексте доказательства к ним, точно выражать свои	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков	Выразительное чтение сказки, пересказ её фрагментов, устные ответы на вопросы, участие в коллективном	

					мысли	литературных персонажей на основе личностных ценностей	диалоге, письменная характеристика героев (с использованием цитирования), подбор материалов и цитат, аргументирование	
94	Вн. чт. Любимые сказки Андерсена		1	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить изобразительно-выразительные средства	Уметь извлекать необходимую информацию в предложенном тексте, анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Выразительное чтение рассказа, пересказ фрагментов, устное рецензирование чтения одноклассников, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	
Ж.Санд (1ч)								
95	«О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Аллегория		1					
М.Твен (2ч)								
96	Краткий рассказ о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера». Черты характера Тома		1	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	Уметь извлекать необходимую информацию в предложенном тексте, анализировать выбор учебного действия для достижения	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков	Выразительное чтения текста, пересказ его фрагментов, устные ответы на вопросы, участие в коллективном	

					планируемого результата, уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	литературных персонажей на основе личностных ценностей	диалоге, письменная характеристика героев (с использованием цитирования), подбор материалов и цитат, аргументирование	
97	Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М.Твена		1	Научиться понимать ценность дружбы	Уметь извлекать необходимую информацию в предложенном тексте, анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Выразительное чтение текста, пересказ его фрагментов, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, письменная характеристика героев (с использованием цитирования), подбор материалов и цитат, аргументирование	
<i>Дж. Лондон (3ч)</i>								
98-99	Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - повествование о взрослении подростка. Характер мальчика		2	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства	Уметь извлекать необходимую информацию в предложенном тексте, анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, уметь формулировать свою точку зрения в монологическом	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Выразительное чтение текста, пересказ его фрагментов, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, письменная характеристика героев (с использованием	

					высказывании		цитирования), подбор материалов и цитат, аргументирование	
100	Вн. чт. Герои произведений Джека Лондона в экстремальных условиях		1	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, анализировать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно- выразительные средства	Уметь извлекать необходимую информацию в предложенном тексте, анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Выразительное чтение рассказа, пересказ фрагментов, устное рецензирование чтения одноклассников, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	
101	Проект: Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии»		1	Уметь использовать полученные знания для проектной деятельности	Уметь работать в группе, пользоваться справочной литературой, информацией из других источников	Формирование ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Презентация и защита проектов	
102	Итоговый тест		1	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест), уметь отвечать на вопросы теста, работать самостоятельно, формулировать свою	Формирование навыков самоанализа и контроля ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к саморазвитию и	Ответ на вопросы тестирования	

					точку зрения	самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования		
--	--	--	--	--	--------------	--	--	--